

# چپ تی صاحب

کلام گورونانک

مترجم

زبیدہ بیگم

پنجابی یونیورسٹی

پٹیالہ

جپ جی صاحب

کلام گورونانک

# چپ جی صاحب

کلام گورونانک

مترجم

زبیدہ سیکم

پنجابی یونیورسٹی

پٹیالہ

1988

# ترتیب

۱۔ گورونانک صاحب

۱

۲۔ جپ جی صاحب  
متن کلام گورونانک  
اور ترجمہ

۱۷

۳۔ جپ جی صاحب  
خلاصہ

۱۲۷



گوروتانک صاحب

گورونانک صاحب کی پیدائش ۱۵ اپریل ۱۴۶۹ء میں  
 تلونڈی (ننکانہ صاحب، پاکستان) میں ہوئی۔ آپ کے والد  
 کا لوصاحب ایک متوسط کھتری گھرانے سے تھے اور وہاں کے مسلم  
 جاگیردار رائے بلار کے ہاں ملازم تھے۔ ایک باپ کے ناطے ان  
 کی یہ قدرتی خواہش تھی کہ بیٹا پڑھ لکھ کر دنیاوی ترقی حاصل کرے۔  
 لیکن ننھانانک ایک غیر معمولی صلاحیت کا بچہ تھا۔ رسمی تعلیم اس  
 کے ذہن کی تشفی نہ کر پاتی۔ جب وہ اپنے گھر کے مولیشیوں کے گلے  
 کو چراگاہ میں لے جاتا تو فطرت کی بے کراں موسیقی سے اپنی روح  
 کو ہم آہنگ پاتا۔ اور گھنٹوں پرسکون بیٹھا رہتا۔ وہیں کبھی کبھی گاؤں  
 کی سرحد پر معصوم اور متجسس بچے کی ملاقات تارک الدنیا فقیروں  
 اور سادھوؤں سے بھی ہو جاتی اور ان کے عقائد سے واقفیت  
 حاصل ہوتی گئی۔ بچپن ہی میں ان کی ملاقات ایک مسلم صوفی

درویش سید حسن سے ہوئی اور وہ تصوف سے آشنا ہوئے۔  
 تنہا نانک اپنی والدہ ترپتاجی کے علاوہ بہن بی بی نانکی  
 کا بہت دلار تھا۔ لیکن دنیا دار باپ اور روحانیت پسند بیٹے  
 کے خیالات میں بہت فرق تھا۔ جب نانک گیارہ برس کے  
 ہوئے تو آپ کے والد نے اپنے سماج کے رواج کے مطابق انہیں  
 جینو پہنانے کی رسم ادا کرنے کی تیاری کی۔ لیکن بیٹے نے یہ کہہ کر  
 صاف انکار کر دیا۔

رحم کی کیا س ہو

قناعت کا سوت ہو

نیکی کی گرہیں اور سچائی کے بل دیے ہوں

روح کے لیے جینو اس طرح بنے گا

اگر تمہارے پاس اس طرح کا جینو ہے

تو لاؤ مجھے پہناؤ

کہ ایسا جینو نہ ٹوٹے گا

نہ میلا ہوگا

نہ جلے گا، نہ کھویا جائے گا



گورونانک دیو فرماتے ہیں وہ بڑا بابرکت ہے  
جو ایسا جینو پہنتا ہے۔

(آسادى وار۔ صفحہ ۴۷۱)

کچھ برسوں کے بعد نوجوان نانک اپنی پیاری بہن بی بی نانکی  
اور اس کے شوہر جے رام کے پاس سلطان پور چلے گئے جہاں  
نواب دولت خاں لودھی کے ہاں مودی خانے کے نگران مقرر  
ہوتے۔ ان کے ساتھ ہی تلونڈی سے ان کے بچپن کا ساتھی مردانا  
بھی آیا۔ مردانا مسلم ڈوم تھا اور رباب بجانے میں مہارت رکھتا تھا۔  
اسے گورونانک سے والہانہ محبت تھی اور آخری دم تک ان کے  
ساتھ رہا۔

گورونانک صاحب اپنی ذمہ داری پوری ایمانداری سے  
بجالائے۔ البتہ غریب اور بے کس کی طرف سب سے پہلے توجہ  
دیتے۔ کام کے اوقات میں بھی انھیں خدا کا خیال نہ بھولتا۔ بالا جو  
ایک ہندو تھے اور تلونڈی سے ان کی خیر و عافیت دریافت  
کرنے آتے تھے۔ وہ بھی نانک کے ساتھ ہی رہنے لگے اور دھیرے  
دھیرے ان کے ہم خیال اور چاہنے والوں کا دائرہ بڑھتا گیا۔

گورونانک صاحب شام کو سادہ کھانا کھا کر خدا کی شان میں  
 شہد فرماتے۔ یہ لوگوں کی مادری زبان پنجابی میں ہونے کی وجہ سے  
 لوگوں کو اکثر یاد ہو جاتے اور کبھی کبھی لوگ انہیں اپنی بیاض میں بھی  
 درج کر لیتے مردانہ رباب سے ان کی سنگت کرتے۔ صبح ایک پہر  
 رہے جاگتے اور ندی میں نہا کر اس کے کنارے خدا کے نام کو  
 بار بار دہراتے اور نام کی اتھاہ گہرائی میں ڈوب جاتے۔ خدا کی  
 ذات کے نام کو بار بار دہرانا اور یاد کرنا ہی بعد میں ان کے  
 ارادت مندوں کا ذریعہ عبادت ہوا۔

بہن بی بی نانکی کو بھائی کی شادی کا بہت ارمان تھا۔ چنانچہ  
 ۱۹ برس کی عمر میں ان کی شادی ”سلکھنی“ نامی لڑکی سے ہوئی۔ دہن  
 سلکھنی نہایت نیک طبع اور مہمان نواز ثابت ہوئی۔ وہ شام کو ان  
 سب مہمانوں کا کھانا بناتی جو گورونانک صاحب کے ساتھ ذات  
 حق کی حمد و ثنا کے لیے جمع ہوتے۔ خدا نے انہیں دو بیٹے سری چند  
 اور لکھمی داس عطا کیے۔

آپ کی مہمان نوازی اور فیاضی سے کچھ لوگوں کو غلط فہمی ہوئی  
 اور انہوں نے جا کر نواب سے شکایت کی کہ نانک صاحب مودی خانہ



لٹائے دیے جا رہے ہیں۔ نواب نے جانچ پڑتال کروائی۔ حساب بالکل صحیح نکلا۔

نوجوان نانک کی ہردلعزیزی بڑھتی ہی جا رہی تھی۔ ہر ذات اور ہر مذہب کے لوگ ان کے پاس کھینچے چلے آتے اور وہ سب کو برابر اور یکساں سمجھتے اور فرماتے ”نہ کوئی ہندو ہے اور نہ مسلمان“ کچھ لوگوں کو اس بات پر سخت اعتراض تھا اور یہ شکایت پھر نواب تک پہنچی۔ لیکن نواب جو کہ نانک صاحب کی ایمانداری اور عبادت گزاری سے بے حد متاثر تھا اس نے لوگوں کو سمجھایا۔ کہ نانک ایک درویش آدمی ہے اور ایک درویش کی بات کو سمجھنا آسان نہیں۔

۱۷۹۶ء کی برسات میں وہ ایک طویل اور دور دراز کے سفر پر روانہ ہوئے۔ انھوں نے ایک ایسا لباس زیب تن کیا۔ جو نہ تو خالص مسلمانوں کا تھا اور نہ ہی ہندوؤں کا۔ ان کا ساتھی صرف مردانا تھا۔ اور آپ نے اس سیاحت میں ۲۳ برس گزارے۔ شمال میں ہمالیہ کے دامن مشرق میں بنگال، آسام، جنوب میں لنکا اور مغرب میں بغداد اور مکہ معظمہ تک کا سفر کیا۔

اس طویل سیاحت کے دوران وہ مختلف قومیت اور فرقوں کے لوگوں سے ملے، مختلف شہروں اور گاؤں میں مندروں، مٹھوں اور مسجدوں میں گئے، عالم اور ان پڑھ لوگوں کے ساتھ ان کے تہواروں اور ان کی رسومات میں شریک ہوئے اور ہر جگہ آپ نے لوگوں کے زخمی دلوں پر محبت کے پھاہے رکھے۔ لوگ روحانی پیاس لے کر آپ کے پاس آتے اور آپ کی سادہ اور پر خلوص شخصیت سے سرشار ہو کر آپ ہی کے ہو کر رہ جاتے۔

سفر کے دوران وہ جگن ناتھ پوری (اٹلیسہ) کے مندر پہنچے۔ انھوں نے دیکھا کہ بچاری دن میں کئی مرتبہ مورتیوں کو نہلا دھلا کر ان کے لباس تبدیل کرتے ہیں اور ان کے سامنے طرح طرح کے پھل اور مٹھائیاں رکھ کر، پھول، لوبان اور گھی کے ساتھ آرتی کرتے ہیں۔ گورو نانک صاحب مندر سے باہر آ کر بیٹھ گئے اور مردانے سے کہا کہ رباب چھیڑا اور خودیہ خوبصورت نظم کہی :

آسماں ایک تھاں ہے  
سورج اور چاند چراغ ہیں  
روشن ستارے موتی ہیں



پہاڑوں سے آنے والی صندل بھری ہوا  
تیری دھوپ (لوبان) ہے  
ہوائیں تجھے پنکھا (چنور) جھل رہی ہیں۔  
کیسی آرتی ہو رہی ہے !

اے زندگی اور موت کے چکر سے چھٹکارا دلانے والے !  
تیری آرتی !

(راگ دھناسری صفحہ ۶۶۳)

آپ نے فرمایا کہ لوگ غلطی سے رسم پرستی اور بت پرستی کو ہی مذہب  
سمجھنے لگتے ہیں، روحانیت ان ظاہری لبادوں میں گم ہو جاتی  
ہے۔ خدا واحد مطلق ہے۔ بت پرستی جائز نہیں۔

اسی طرح جب آپ گورکھ ناتھ تشریف لے گئے تو وہاں کے  
جوگیوں اور سڈھوں کے ساتھ ان کا سخت مباحثہ ہوا۔ جوگیوں نے  
انھیں اپنے سلسلے میں شامل ہونے کی دعوت دی اور کہا ”جوگی  
بن جاؤ اور ہمارے فرقے کا لباس پہن لو۔ اس طرح تمہیں سچا دھرم  
ملے گا۔“ گورونانک دیو نے مندرجہ ذیل شبہ میں اس کا جواب  
دیا۔

جوگی گودڑی، عصا اور جسم پر راکھ مل لینے سے نہیں بن جاتا۔  
جوگی کانوں میں بالے پہننے، سر منڈانے اور سنکھ بجانے

سے نہیں بن جاتا۔

جوگی بننے کا طریقہ یہ ہے کہ

دنیا یعنی مادہ کی آلودگی کے درمیان رہ کر مادہ سے ماورا

یعنی خدا سے جڑے رہیں۔

گورو صاحب نے فرمایا کہ مذہب زندگی اور دنیا سے  
فراہ کار است نہیں۔ بلکہ دنیا میں رہ کر ابدی سچائی تک پہنچنے کا  
ایک ذینہ ہے۔ حقیقت سے منہ نہ موڑو۔ بلکہ اسے خوش دلی سے  
قبول کرو۔ گورو صاحب کی تعلیم کی خصوصیت اثباتیت ہے۔ اور  
معاشرے میں رہ کر دنیاوی زندگی کے فرائض پورے کرنا ہر  
شخص کا فرض ہے۔ انھوں نے عمل کو خشک فلاسفی پر ترجیح دی  
ہے۔ انھوں نے کبھی ایسا کچھ نہیں کہا جس پر خود عمل نہ کیا ہو۔

آپ ذات پات کو ایک بے کار اور مہمل ادارہ سمجھتے تھے۔ جس  
کے ذریعے اونچی ذات کے لوگ نیچی ذات کے لوگوں کا  
استحصال کر رہے تھے۔ ایک مرتبہ آپ سید پور پہنچے۔ اتفاقاً

اسی روز شہر کے ایک امیر ملک بھاگو نے ایک بہت بڑی منیا  
 کا انتظام کر رکھا تھا۔ جس میں شہر کے امراء کے علاوہ سادھو سنتوں  
 اور فقیروں کو بھی دعوت دے رکھی تھی۔ ملک بھاگو نے گورو صاحب کو  
 بھی مدعو کیا۔ وہیں ایک مہنتی اور ایماندار ترکھان (بڑھئی) بھائی  
 لاگو بھی رہتا تھا۔ گورو صاحب ملک بھاگو کے ہاں نہ جا کر بھائی لالو  
 کے گھر پہنچے اور اس کے ساتھ کھانا کھایا۔ ملک بھاگو نے اسے  
 اپنی توہین سمجھا۔ کیونکہ اس دور میں ایک اعلیٰ ذات کا شخص ادنیٰ  
 ذات کے ہاں جا کر کھانا کھائے کوئی سوچ بھی نہیں سکتا تھا۔  
 لوگوں نے جب پوچھا تو گورو صاحب نے کہا ”دولت گناہوں  
 کے بغیر جمع نہیں ہوتی اور مرتے وقت یہ ساتھ نہیں جاتی۔“ اور  
 نہ ہی امیر اور اہل اقتدار فقیروں اور درویشوں کو جمع کر کے انہیں  
 اپنے حق میں مجبور کر سکتے ہیں۔

انہوں نے ہمیشہ غریب، بے کس، مظلوم اور نہتے کا ساتھ  
 دیا۔ اور اپنے آپ کو سماج کی سب سے نچلی سیڑھی کے ساتھ وابستہ  
 رکھا۔ اس سے زیادہ کیا ہو سکتا ہے کہ وہ اپنے آپ کو ”نانک  
 و پکارا، نانک داس نیچا اندر نیچ“ لکھتے اور کہتے تھے۔

آپ نے ظلم، جبر اور جنگ کے خلاف نہایت دلدوز انداز سے احتجاج کیا ہے، بابر کے حملے کے بعد ان کا شاعر دل خدا سے شکوہ کرتا ہے۔

”اتنا ظلم و ستم ہوا کہ ہم رو دیے، تمہیں رحم نہ آیا“

اس وقت سید پور (ایمن آباد - پاکستان) کے ارباب اقتدار نہایت عیاش اور مغرور تھے۔ انھوں نے اپنے عوام کو بابر کے خلاف جنگ میں جھونک دیا۔ بابر کی فتح کے بعد جو شہر میں لوٹ مار اور قتل و غارت کا بازار گرم ہوا، اس میں مسلم اور غیر مسلم کا امتیاز نہیں تھا۔ آپ نے اس جنگ اور تباہی کے خلاف آواز بلند کی ہے۔ اس دور کے ہندوستان معاشرے کی عیاشی، اقتدار پرستی اور حکام کی عوام کے تئیں غیر ذمہ داری کی مذمت کی ہے۔ انھوں نے ظالم کو برا کہا ہے۔ لیکن کہیں بھی ایک لفظ مسلمان کے خلاف نہیں لکھا۔ کیونکہ وہ ظلم کے خلاف تھے اور مذہب کا فرق بے معنی تھا۔

گورو صاحب مساوات کے حامی تھے۔ جس طرح ذات پات اور مذہب کا فرق بے معنی سمجھتے تھے۔ اور ہر شخص ان کی نظر



میں یکساں تھا۔ اسی طرح وہ عورت کو مرد سے کمتر نہیں سمجھتے تھے۔  
ایک شب میں فرماتے ہیں :

ہم عورت سے پیدا ہوئے  
عورت سے ہماری سگائی ہوتی ہے  
اس سے ہماری شادی ہوتی ہے  
عورت ہماری دوست ہے۔ عورت ہی  
سے تمدن کا سلسلہ جاری رہتا ہے  
جب عورت مرنے لگتی ہے تو دوسری کی تلاش ہوتی ہے۔  
عورت ہی کے دم سے یہ نظام قائم رہتا ہے  
اسے بُرائیوں کہتے ہو جس نے عظیم ہستیوں کو جنم دیا ہے؟  
عورت کے بغیر کوئی نہیں  
گورونانک دیو فرماتے ہیں۔ صرف سچے خدا کی ایسی ہستی ہے۔  
جو عورت کی محتاج نہیں۔

(آسادی دار، صفحہ ۳۷۳)

سیاحت کا دور ختم ہونے کے بعد گورو صاحب کرتار پور میں  
آکر بس گئے۔ اب انھوں نے عام لباس اختیار کیا اور کھیتی کو ذریعہ

معاش قرار دیا۔ ان کے ارادت مندوں کی تعداد بہت بڑھ گئی تھی۔ جو کرتار پور ان کے دیدار کے لیے حاضر ہوتے تھے اور سب صبح و شام اجتماعی طور پر خدا کی تعریف میں شہد گاتے تھے۔ ایک نئی بات جو اس سماج میں پیدا ہوئی وہ تھی ”کرت کرنا“ اور ”ونڈ چھکنا“ یعنی سب لوگ مل کر کام کرتے جیسے اناج پینا، ایندھن جمع کرنا، کھانا پکانا، برتن صاف کرنا وغیرہ (کرت کرنا) اور پھر سب مل کر ایک ہی صف میں بیٹھ کر کھاتے (ونڈ چھکنا) یہ سماج میں ایک انقلاب تھا۔

زندگی کے آخری ایام میں جب جانشین مقرر کرنے کا وقت آیا۔ تو آپ نے اپنے دونوں بیٹوں میں سے کسی کو بھی منتخب نہیں کیا۔ حالانکہ ان کے ایک صاحبزادے سخت ریاضت کر رہے تھے۔ اور ازدواجی زندگی سے منحرف تھے۔ گورو نانک دیو جی اس طرز زندگی کو ناپسند فرماتے تھے۔ وہ تو گمرہستی، دنیا داری ان سب کے درمیان رہ کر پاکباز اور نیک زندگی گزارنے کی تعلیم دے رہے تھے۔ انھوں نے اپنے ایک مرید ”بابا لہنا“ کو گورو انگد کا نام دیکر گورو گدی سونپ دی اور وصال پا گئے۔

روایت ہے کہ ان کے جسم مبارک کے لیے ہندوؤں اور مسلمانوں کے درمیان جھگڑا ہونے لگا۔ لیکن جب چادر ہٹائی گئی تو وہاں صرف پھول تھے جو دونوں فرقوں نے آپس میں بانٹ لیے اور راوی کے کنارے سادھی اور مزار کی تعمیر کی۔ لیکن راوی کا سیلا دونوں کو بہالے گیا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ عین بابا جی کی خواہش کے مطابق تھا۔

جی پی جی صاحب

متن کلام گورو نانک

اور

ترجمہ



ذاتِ حق واحدِ مطلق ہے۔

اس کا نام حق ہے۔

وہ کردگارِ مطلق ہے۔

وہ خوف و مخالفت سے پاک ہے

اس کی ذات لازمانی ہے۔

وہ جنم سے بالاتر ہے۔

وہ اپنے آپ قائم ہے۔

اور

مرشد کے فیض (تربیت) سے اس تک رسائی ہو سکتی ہے۔

(ظہورِ کائنات سے پیشتر) وہ ازل سے موجود تھا۔

(ادوارِ زمان کی) ابتدا سے وہ موجود تھا۔

وہ آج بھی موجود ہے۔

گور و نانک دیو فرماتے ہیں کہ وہ آخر تک موجود رہے گا۔

ੴ

ਸਤਿਨਾਮੁ

ਕਰਤਾ ਪੁਰਖੁ

ਨਿਰਭਉ ਨਿਰਵੈਰੁ

ਅਕਾਲ ਮੂਰਤਿ

ਅਜੂਨੀ ਸੈਭੰ

ਗੁਰ ਪ੍ਰਸਾਦਿ ॥

ਜਪੁ ॥

ਆਦਿ ਸਚੁ

ਜੁਗਾਦਿ ਸਚੁ ॥

ਹੈ ਭੀ ਸਚੁ

ਨਾਨਕ ਹੋਸੀ ਭੀ ਸਚੁ ॥੧॥ - 1 -

اک اور کار

سست نام

کرتا پرکھ

نیربھو نیرویر

اکال مورت

اجوئی سے بھنگ

گڑ پر ساد

جب

آد سچ

جگاد سچ

ہے بھی سچ

نانک ہو سی بھی سچ

## پوڑی — ۱

جسم کو لاکھوں بار صاف کرنے سے بھی باطن کی صفائی  
حاصل نہیں ہو سکتی۔

چُپ رہ کر اور مسلسل سادھی لگا کر بھی دل کا سکون حاصل  
نہیں ہو سکتا۔

بھوکوں کی بھوک نہیں مٹتی خواہ (تمام) عوامل (کے وسائل)  
انبار در انبار جمع کر لیے جائیں۔

دانائیاں خواہ ہزاروں لاکھوں ہوں لیکن ایک بھی آخرت  
کے سفر میں کام نہیں آتی۔

ہم کیونکر راست شعار بنیں ؟

باطل کی دیوار کیسے ٹوٹے (سمار ہو)

گورو نانک دیو فرماتے ہیں کہ

اس کے حکم اور رضا پر چلنا ہی ہم اپنے ساتھ لکھا کر لاتے ہیں۔

ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖ ਵਾਰ ॥  
 ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵ ਤਾਰ ॥  
 ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ ॥  
 ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ ॥  
 ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ ॥  
 ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥

ਸੋਚੈ ਸੋਚਿ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਸੋਚੀ ਲਖ ਵਾਰ  
 ਚੁਪੈ ਚੁਪ ਨ ਹੋਵਈ ਜੇ ਲਾਇ ਰਹਾ ਲਿਵ ਤਾਰ  
 ਭੁਖਿਆ ਭੁਖ ਨ ਉਤਰੀ ਜੇ ਬੰਨਾ ਪੁਰੀਆ ਭਾਰ  
 ਸਹਸ ਸਿਆਣਪਾ ਲਖ ਹੋਹਿ ਤ ਇਕ ਨ ਚਲੈ ਨਾਲਿ  
 ਕਿਵ ਸਚਿਆਰਾ ਹੋਈਐ ਕਿਵ ਕੂੜੈ ਤੁਟੈ ਪਾਲਿ  
 ਹੁਕਮਿ ਰਜਾਈ ਚਲਣਾ ਨਾਨਕ ਲਿਖਿਆ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥



## پوڑی — ۲

حکم (حق) ہی سے تمام شکلیں پیدا رہتی ہیں۔ اور حکم احاطہ بیان میں نہیں آسکتا۔

حکم (حق) سے مخلوق پیدا ہوتی ہے۔ حکم (حق) سے ہی بڑائی ملتی ہے۔

حکم (حق) سے عزت اور ذلت ملتی ہے۔

حکم (حق) سے دکھ سکھ میسر ہوتا ہے۔

کسی پر حکم سے بخشش ہوتی ہے اور کوئی حکم سے تناسخ

(جنم اور موت) کے چکر میں سرگرداں رہتا ہے۔

سب حکم (حق) کے تحت ہیں اور کوئی بھی احاطہ حکم سے

باہر نہیں۔

اگر کوئی حکم (حق) کے بھید کو بوجھ لے تو اپنی خودی کی بات

زبان پر نہ لائے۔

ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਆਕਾਰ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਹਿਆ ਜਾਈ ॥  
 ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਜੀਅ ਹੁਕਮਿ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ ॥  
 ਹੁਕਮੀ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਹੁਕਮਿ ਲਿਖਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਅਹਿ ॥  
 ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੀ ਬਖਸੀਸ ਇਕਿ ਹੁਕਮੀ ਸਦਾ ਭਵਾਈਅਹਿ ॥  
 ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਬਾਹਰਿ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕੋਇ ॥  
 ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੁਝੈ ਤ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ੨ ॥

ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਆਕਾਰ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਹਿਆ ਜਾਈ  
 ਹੁਕਮੀ ਹੋਵਨਿ ਜੀਅ ਹੁਕਮਿ ਮਿਲੈ ਵਡਿਆਈ  
 ਹੁਕਮੀ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਹੁਕਮਿ ਲਿਖਿ ਦੁਖ ਸੁਖ ਪਾਈਅਹਿ  
 ਇਕਨਾ ਹੁਕਮੀ ਬਖਸੀਸ ਇਕਿ ਹੁਕਮੀ ਸਦਾ ਭਵਾਈਅਹਿ  
 ਹੁਕਮੈ ਅੰਦਰਿ ਸਭੁ ਕੋ ਬਾਹਰਿ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕੋਇ  
 ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੈ ਜੇ ਬੁਝੈ ਤ ਹਉਮੈ ਕਹੈ ਨ ਕੋਇ ॥ ੨ ॥

## پوڑی — ۳

جسے گفتار کی طاقت حاصل ہے وہ قدرتِ حق کا  
شناخاں ہے۔

جسے اس کی شانِ کریمی کا ادراک میسر ہے وہ اس کی  
نعمتوں کے گُن گاتا ہے۔

کوئی اس کی صفات اور عظمت کا حسن بیان کرتا ہے تو  
کوئی علم و تفکر سے اس کا شناخاں ہے۔

کوئی شخص یوں گارہا ہے۔ ”وہ تن کو بنا کر پھر اسے خاک میں  
ملا دیتا ہے۔“

کوئی یہ گارہا ہے۔ ”وہ جان لے کر پھر جلا دیتا ہے۔“

کوئی گاتا ہے۔ ”وہ دور نظر آتا ہے لیکن پاس ہے۔“

اور کوئی یہ گارہا ہے۔ ”حق المطلق حاضر و ناظر ہے۔“

ਗਾਵੈ ਕੋ ਤਾਣੁ ਹੋਵੈ ਕਿਸੈ ਤਾਣੁ ॥  
 ਗਾਵੈ ਕੋ ਦਾਤਿ ਜਾਣੈ ਨੀਸਾਣੁ ॥  
 ਗਾਵੈ ਕੋ ਗੁਣ ਵਡਿਆਈਆ ਚਾਰ ॥  
 ਗਾਵੈ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ਵਿਖਮੁ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਗਾਵੈ ਕੋ ਸਾਜਿ ਕਰੇ ਤਨੁ ਖੇਹ ॥  
 ਗਾਵੈ ਕੋ ਜੀਅ ਲੈ ਫਿਰਿ ਦੇਹ ॥  
 ਗਾਵੈ ਕੋ ਜਾਪੈ ਦਿਸੈ ਦਰਿ ॥  
 ਗਾਵੈ ਕੋ ਵਖੇ ਹਾਦਰਾ ਹਦੁਰਿ ॥

ਗਾਠੈ ਕੋ ਤਾਨੁ ਹੋਵੈ ਕੈ ਤਾਨੁ  
 ਗਾਠੈ ਕੋ ਦਾਤਿ ਜਾਣੈ ਨੀਸਾਨੁ  
 ਗਾਠੈ ਕੋ ਗੁਣ ਵਡਿਆਈਆ ਚਾਰ  
 ਗਾਠੈ ਕੋ ਵਿਦਿਆ ਵਿਖਮੁ ਵੀਚਾਰੁ  
 ਗਾਠੈ ਕੋ ਸਾਜਿ ਕਰੇ ਤਨੁ ਖੇਹ  
 ਗਾਠੈ ਕੋ ਜੀਅ ਲੈ ਫਿਰਿ ਦੇਹ  
 ਗਾਠੈ ਕੋ ਜਾਪੈ ਦਿਸੈ ਦਰਿ  
 ਗਾਠੈ ਕੋ ਵਖੇ ਹਾਦਰਾ ਹਦੁਰਿ



اس کے وصف کروڑوں لوگوں نے بے شمار دفعہ بیان کیے ہیں لیکن اس کی صفات پوری طرح بیان نہیں ہو پاتیں۔  
 داتا نعمتیں دیے ہی جا رہا ہے اور لینے والے اس کی عطا کردہ نعمتیں حاصل کرتے تھک جاتے ہیں۔  
 کردگار مطلق اپنے حکم کے مطابق ہی سب کو راہ پر چلاتا ہے  
 گور و نانک دیو فرماتے ہیں کہ اس کی ذات سرورِ محض اور  
 بے پرواہ ہے۔

ਕਥਨਾ ਕਥੀ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ ॥

ਕਥਿ ਕਥਿ ਕਥੀ ਕੋਟੀ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ ॥

ਦੇਦਾ ਦੇ ਲੇਦੇ ਥਕਿ ਪਾਹਿ ॥

ਜਗਾ ਜੁਗਤਰਿ ਖਾਹੀ ਖਾਹਿ ॥

ਹੁਕਮੀ ਹੁਕਮੁ ਚਲਾਏ ਰਾਹੁ ॥

ਨਾਨਕ ਵਿਗਸੈ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥ ੩ ॥

ਕਥਨਾ ਕਥੀ ਨ ਆਵੈ ਤੋਟਿ

ਕਥਿ ਕਥਿ ਕਥੀ ਕੋਟੀ ਕੋਟਿ ਕੋਟਿ

ਦੇਦਾ ਦੇ ਲੇਦੇ ਥਕਿ ਪਾਹਿ

ਜਗਾ ਜੁਗਤਰਿ ਖਾਹੀ ਖਾਹਿ

ਹੁਕਮੀ ਹੁਕਮੁ ਚਲਾਏ ਰਾਹੁ

ਨਾਨਕ ਵਿਗਸੈ ਵੇਪਰਵਾਹੁ ॥ ੩ ॥

## پوڑی — ۴

وہ صاحب سچا ہے اس کا نام سچا ہے اس کی بولی پیار ہے  
اور وہ لا انتہا ہے۔

ہم اس سے بار بار نعمتیں مانگتے ہیں اور وہ داتا نعمتیں بخشا  
جا رہا ہے۔

اس کے حضور کون سا تحفہ پیش کریں کہ اس کے دربار کا دیدار  
نصیب ہو؟

مُنہ سے کون سے بول بولیں کہ جنہیں سن کر مالک پیار کرے؟  
نور کے تڑکے نامِ حق کی عظمت پر سوچ و چار کریں۔  
اچھے اعمال سے یہ جامہ ہستی ملتا ہے اور خدا کے فضل و  
کرم سے ہی نجات کا در حاصل ہوگا۔

گورو نانک دیو فرماتے ہیں کہ اس طرح یہ جان لو کہ وہ سچا  
رب ہر جگہ موجود ہے۔

ਸਾਚਾ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚੁ ਨਾਇ ਭਾਖਿਆ ਭਾਉ ਅਪਾਰੁ ॥  
ਆਖਹਿ ਮੰਗਹਿ ਦੇਹਿ ਦੇਹਿ ਦਾਤਿ ਕਰੇ ਦਾਤਾਰੁ ॥  
ਫੇਰਿ ਕਿ ਅਗੈ ਰਖੀਐ ਜਿਤੁ ਦਿਸੈ ਦਰਬਾਰੁ ॥  
ਮੁਹੈ ਕਿ ਬੋਲਣੁ ਬੋਲੀਐ ਜਿਤੁ ਸੁਣਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ ॥  
ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
ਕਰਮੀ ਆਵੈ ਕਪੜਾ ਨਦਰੀ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣੀਐ ਸਭੁ ਆਪੇ ਸਚਿਆਰੁ ॥ ੪ ॥

ਸਾਚਾ صاحبُ ساچُ ਨਾਏ  
ਬਾ ਕ੍ਹਿਆ ਬ੍ਹਾਉ ਆਪਾਰੁ !!  
ਆਖਿਐ ਮਨਗੇ ਚਿਹ ਦਾਤਿ ਕਰੇ ਦਾਤਾਰੁ  
ਪ੍ਹਿਰਕਿ ਅਗੈ ਰਖਿਐ ਜਿਤੁ ਦਿਸੈ ਦਰਬਾਰੁ  
ਮੁਹੋਕਿ ਬੋਲਣੁ ਬੋਲੀਐ ਜਿਤੁ ਸੁਣਿ ਧਰੇ ਪਿਆਰੁ  
ਅਮ੍ਰਿਤ ਵੇਲਾ ਸਾਚੁ ਨਾਉ ਵਡਿਆਈ ਵੀਚਾਰੁ  
ਕਰਮੀ ਆਵੈ ਕਪੜਾ ਨਦਰੀ ਮੁਖੁ ਦੁਆਰੁ !!  
ਨਾਨਕ ਏਵੈ ਜਾਣਿਐ ਸਭੁ ਆਪੇ ਸਚਿਆਰੁ - ੪ -



## پوڑی — ۵

کوئی اسے پیدا نہیں کر سکتا۔

کوئی اسے بنا نہیں سکتا۔

وہ مادہ سے بالاتر ہے اور بذاتِ خود قائم ہے۔

جس نے اس کی پرستش کی اس نے عزت پائی۔

نانکت اس کی حمد کمر جو تمام صفات کا مخزن ہے۔

حمد کریں، حمد سنیں، دل میں اس کی اُلفت بسالیں۔

یوں دُکھ دور ہو جائے گا اور سُکھ کے گھر جا بسیں گے۔

حق المطلق نادہے اور وید ہے۔

وہی تمام موجودات میں سمایا ہے۔

ਬਾਪਿਆ ਨ ਜਾਇ ਕੀਤਾ ਨ ਹੋਇ ॥  
 ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੋਜਨੁ ਸੋਇ ॥  
 ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਪਾਇਆ ਮਾਨੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਗਾਵੀਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ ॥  
 ਗਾਵੀਐ ਸੁਣੀਐ ਮਨਿ ਰਖੀਐ ਭਾਉ ॥  
 ਦੁਖ ਪਰਹਰਿ ਸੁਖ ਘਰਿ ਲੈ ਜਾਇ ॥  
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਦੇ ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ ॥

ਟਹਾਪਿਆ ਨ ਜਾਏ ਕਿਸਤਾ ਨ ਹੋਏ  
 ਆਪੇ ਆਪਿ ਨਿਰੋਜਨੁ ਸੋਏ  
 ਜਿਨਿ ਸੇਵਿਆ ਤਿਨਿ ਪਾਇਆ ਮਾਨੁ !  
 ਨਾਨਕ ਗਾਵੀਐ ਗੁਣੀ ਨਿਧਾਨੁ  
 ਗਾਵੀਐ ਸੁਣੀਐ ਮਨਿ ਰਖੀਐ ਭਾਉ  
 ਦੁਖ ਪਰਹਰਿ ਸੁਖ ਘਰਿ ਲੈ ਜਾਏ  
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਨਾਦਨਕ ਗੁਰਮੁਖਿ ਵੇਦਨਕ  
 ਗੁਰਮੁਖਿ ਰਹਿਆ ਸਮਾਈ

وہی ایشر، گورکھ، برہما اور پاربتی مائی ہے۔  
 اگر میں سمجھ بھی لوں تو بیان کی قوت کہاں سے لاؤں؟  
 اے مرشد! مجھے علم عطا کر کہ میں اسے بھول نہ جاؤں جو  
 مام مخلوقات کا واحد رازق ہے۔

ਗੁਰੁ ਈਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੋਰਖ ਬਰਮਾ ਗੁਰੁ ਪਾਰਬਤੀ ਮਾਈ ॥  
 ਜੇ ਹਉ ਜਾਣਾ ਆਖਾ ਨਾਹੀ ਕਹਣਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ ॥  
 ਗੁਰਾ ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥  
 ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥ ੫ ॥

ਗੁਰੁ ਈਸਰੁ ਗੁਰੁ ਗੋਰਖੁ ਬਰਮਾ  
 ਗੁਰੁ ਪਾਰਿਤੀ ਮਾਈ  
 ਜੇ ਹੋ ਜਾਣਾ ਆਖਾ ਨਾਹੀ  
 ਕਹਣਾ ਕਥਨੁ ਨ ਜਾਈ  
 ਗੁਰਾ ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ  
 ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ - ੫ -



## پوڑی — ۶

تیرتھ اشنان (مقامات مقدسہ پر جا کر غسل کرنا) تب  
 کروں اگر یہ عمل میرے رب کو بھائے۔  
 اگر اسے پسند نہ ہو تو وہاں جا کر کیا کروں؟  
 تمام کائنات کو دیکھا اور یہ پایا۔  
 کہ رب کے کرم کے بغیر کسی کو کچھ نہیں ملتا۔  
 اگر مرید اپنے مرشد کی ایک ہدایت سن لے تو اس کی  
 دانش میں ہیرے، لعل اور موتی چمک اٹھیں۔  
 اے مرشد! مجھے علم عطا کر کہ میں اسے بھول نہ جاؤں جو  
 تمام مخلوقات کا واحد رازق ہے۔

ਤੀਰਥਿ ਨਾਵਾ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵਾ ਵਿਣੁ ਭਾਣੇ ਕਿ ਨਾਇ ਕਰੀ ॥  
ਜੇਤੀ ਸਿਰਠਿ ਉਪਾਈ ਵੇਖਾ ਵਿਣੁ ਕਰਮਾ ਕਿ ਮਿਲੈ ਲਈ ॥  
ਮਤਿ ਵਿਚਿ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ ਮਾਣਿਕ ਜੇ ਇਕ ਗੁਰ ਕੀ ਸਿਖ ਸੁਣੀ ॥  
ਗੁਰਾ ਇਕ ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥  
ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈ ਵਿਸਰਿ ਨ ਜਾਈ ॥ ੬ ॥

ਤੀਰਥ ਨਾਵਾ ਜੇ ਤਿਸੁ ਭਾਵਾ  
ਜੇਤੀ ਸਿਰਠਿ ਉਪਾਈ ਵੇਖਾ  
ਮਤਿ ਵਿਚਿ ਰਤਨ ਜਵਾਹਰ  
ਮਾਣਿਕ ਜੇ ਇਕ ਗੁਰ ਕੀ  
ਸਿਖ ਸੁਣੀ ਗੁਰਾ ਇਕ  
ਦੇਹਿ ਬੁਝਾਈ ॥  
ਸਭਨਾ ਜੀਆ ਕਾ ਇਕੁ  
ਦਾਤਾ ਸੋ ਮੈ ਵਿਸਰਿ  
ਨ ਜਾਈ ॥ ੬ ॥

## پوڑی — ۷

اگر کسی کی عمر چارٹیک بلکہ اس سے بھی دس گنا زیادہ ہو جائے۔

اور نو اقلیموں میں ہر جگہ مشہور و معروف ہو جائے۔ اور لوگ اس کی متابعت میں چلیں تمام دنیا میں اس نے شہرت بھی پائی ہو اور ناموری بھی ہو۔

اگر اُس (خدا) کی نظر کرم نہ ہو تو کوئی اس کی بات بھی نہ پوچھے گا۔

لوگ اس کو کیڑوں میں ایک حقیر کیڑے جیسا سمجھیں گے۔ اور جو خود قصور وار ہیں وہ اسے گناہ گار اور قصور وار ٹھہرائیں گے۔

ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਆਰਜਾ ਹੋਰ ਦਸੂਣੀ ਹੋਇ ॥  
 ਨਵਾ ਖੰਡਾ ਵਿਚਿ ਜਾਣੀਐ ਨਾਲਿ ਚਲੈ ਸਭੁ ਕੋਇ ॥  
 ਚੰਗਾ ਨਾਉ ਰਖਾਇ ਕੈ ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਲੋਇ ॥  
 ਜੇ ਤਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ ਤ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੇ ॥  
 ਕੀਟਾ ਅੰਦਰਿ ਕੀਟੁ ਕਰਿ ਦੋਸੀ ਦੋਸੁ ਧਰੇ ॥

ਜੇ ਜੁਗ ਚਾਰੇ ਆਰਜਾ  
 ਹੋਰ ਦਸੂਣੀ ਹੋਇ  
 ਨਵਾ ਖੰਡਾ ਵਿਚਿ ਜਾਣੀਐ  
 ਨਾਲਿ ਚਲੈ ਸਭੁ ਕੋਇ  
 ਚੰਗਾ ਨਾਉ ਰਖਾਇ ਕੈ  
 ਜਸੁ ਕੀਰਤਿ ਜਗਿ ਲੋਇ  
 ਜੇ ਤਿਸੁ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵਈ  
 ਤ ਵਾਤ ਨ ਪੁਛੈ ਕੇ  
 ਕੀਟਾ ਅੰਦਰਿ ਕੀਟੁ  
 ਕਰਿ ਦੋਸੀ ਦੋਸੁ ਧਰੇ

گور و نانک دیو فرماتے ہیں کہ وہ (خدا) بے وصف کو  
وصف عطا کرتا ہے۔

اور باوصف کو وصف بخشنے والا بھی وہی ہے۔  
دوسرا ایسا کوئی نہیں ملتا جو اس (خدا) کو وصف اور  
خوبی عطا کرتا ہے۔



ਨਾਨਕ ਨਿਰਗੁਣਿ ਗੁਣੁ ਕਰੇ ਗੁਣਵੰਤਿਆ ਗੁਣੁ ਦੇ ॥  
 ਤੇਹਾ ਕੋਇ ਨ ਸੁਝਈ ਜਿ ਤਿਸੁ ਗੁਣੁ ਕੋਇ ਕਰੇ ॥ ੭ ॥

ਨਾਨਕ	ਨਿਰਗੁਣ	ਗੁਣ	ਕਰੇ
ਗੁਣ	ਵੰਤਿਆ	ਗੁਣ	ਦੇ
ਤੇਹਾ	ਕੋਇ	ਨ	ਸੁਝਈ
ਜਿ	ਤਿਸੁ	ਗੁਣੁ	ਕੋਇ ਕਰੇ

## پوڑی — ۸

خدا کا نام سننے سے سیدھ، پیر، دیوتا اور ناتھ (سالک، عابد، عارف) جیسے مقام تک رسائی حاصل ہوتی ہے۔

جس نے نام خدا سنا اس نے زمین، بیل (جس کے سینگوں پر زمین ٹھہری ہوئی ہے)، اور آسمان کے بھید کو پایا۔

خدا کا نام سننے کے فیض سے خطے، دنیا اور پاتاں برقرار ہیں۔

جس نے خدا کا نام سنا اسے موت کا خوف نہیں ڈرا سکتا۔

گورو نانک دیو فرماتے ہیں کہ عابد ہمیشہ سرور و سکون کی حالت میں رہتا ہے۔

نام حق سننے کی برکت سے تمام دکھ اور پاپ ختم ہو جاتے ہیں۔

ਸੁਣਿਐ ਸਿਧ ਪੀਰ ਸੁਰਿ ਨਾਥ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਧਰਤਿ ਧਵਲ ਆਕਾਸ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਦੀਪ ਲੋਅ ਪਾਤਾਲ ।  
 ਸੁਣਿਐ ਪੋਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕਾਲੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਦੁਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੮ ॥

ਸੁਣਿਐ	ਸਿੰਧ ਪੀਰ ਸੁਰਿ ਨਾਥ
ਸੁਣਿਐ	ਧਰਤਿ ਧਵਲ ਆਕਾਸ
ਸੁਣਿਐ	ਦੀਪ ਲੋਅ ਪਾਤਾਲ
ਸੁਣਿਐ	ਪੋਹਿ ਨ ਸਕੈ ਕਾਲ
ਨਾਨਕ	ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ
ਸੁਣਿਐ	ਦੁਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ

੮ -

## پوڑی — ۹

خدا کا نام سننے کے فیض سے ایشر، برہما اور اندر جیسا  
مرتبہ پایا جاسکتا ہے۔

خدا کا نام سننے کے صدقے برا آدمی خدا کی صفات کو سنا  
والا ہو جاتا ہے۔

جو خدا کے نام میں محو ہوا اس نے حکمت اور دانش کے  
بھید پالے۔

وہ لوگ کے طریق اور جسم کے بھید سے مطلع ہو جاتا ہے  
اور اسے تمام عقلی و نقلی علوم سے آگاہی ہو جاتی ہے۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ بھگتی کرنے والے (عابد)  
ہمیشہ سرور اور سکون کی حالت میں رہتے ہیں اور نام خدا کے  
فیض سے تمام دکھ اور پاپ ختم ہو جاتے ہیں۔

ਸੁਣਿਐ ਈਸਰੁ ਬਰਮਾ ਇੰਦੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਮੁਖਿ ਸਾਲਾਹਣ ਮੇਦੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਜੋਗ ਚੁਗਤਿ ਤਨਿ ਭੇਦੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਸਾਸਤ ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ ਵੇਦੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਦੂਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੯ ॥

ਅੰਦੁ	ਬਰਮਾ	ਇਸਰੁ	ਸੁਣਿਐ
ਮੰਦੁ	ਸਾਲਾਹਣ	ਮੁਖਿ	ਸੁਣਿਐ
ਭੇਦੁ	ਜੋਗ	ਚੁਗਤਿ	ਸੁਣਿਐ
ਵੇਦੁ	ਸਾਸਤ	ਸਿਮ੍ਰਿਤਿ	ਸੁਣਿਐ
ਗਾਸੁ	ਭਗਤਾ	ਸਦਾ	ਨਾਨਕ
ਨਾਸੁ	ਪਾਪ	ਕਾ	ਸੁਣਿਐ

- ੯ -



## پوڑی — ۱۰

خدا کے نام میں محو ہونے اور سننے سے سچ، صبر اور گیان حاصل ہوتا ہے

جو خدا کا نام سننے میں محو ہوا اسے اڑسٹھ مقامات مقدسہ کے غسل کا ثواب حاصل ہوا۔

جس نے خدا کے نام کو سنا اور پڑھا اسے عزت و مرتبہ حاصل ہوا۔

جو خدا کا نام لیتا ہے وہ آسانی سے اس ذات کے تصور میں محو ہو جاتا ہے۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ عابد ہمیشہ سرور اور سکون کی حالت میں رہتے ہیں اور ان کے تمام دکھ اور پاپ ختم ہو جاتے ہیں۔

ਸੁਣਿਐ ਸਤੁ ਸੰਤੋਖੁ ਗਿਆਨੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਅਠਸਠਿ ਕਾ ਇਸਨਾਨੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਪੜਿ ਪੜਿ ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਲਾਗੈ ਸਹਜਿ ਧਿਆਨੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਦੂਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੧੦ ॥

ਸੁਣੈ	ਸਥ	ਸੰਤੋਖੁ	ਗਿਆਨੁ
ਸੁਣੈ	ਅਠ	ਸਥੁ	ਕਾ ਇਸਨਾਨੁ
ਸੁਣੈ	ਪ੍ਰ	ਪ੍ਰ	ਪਾਵਹਿ ਮਾਨੁ
ਸੁਣੈ	ਲਾਗੈ	ਸਹਜ	ਧਿਆਨੁ
ਨਾਨਕ	ਭਗਤਾ	ਸਦਾ	ਵਿਗਾਸੁ
ਸੁਣੈ	ਦੂਖ	ਪਾਪ	ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੧੦ ॥

## پوڑی — ۱۱

نام خدا سن کر اور اس میں محو ہو کر سرچشمہ صفات سے مکمل آگاہی ہوتی ہے۔

نام خدا سننے اور اس میں محو ہونے سے انسان شیخ، پیر، پاتشاہ (کی مانند محترم اور عالی قدر) بن جاتا ہے۔  
خدا کا نام سننے سے اندھے کو راہ سجھائی دینے لگتی ہے۔  
خدا کا نام لینے سے (اس) گہرے سمندر کے اسرار و رموز سمجھ میں آ جاتے ہیں۔

گور و نانک دیو فرماتے ہیں کہ عابد لوگ ہمیشہ سرور و سکون کی حالت میں رہتے ہیں اور ان کے دکھ اور پاپ ختم ہو جاتے ہیں۔

ਸੁਣਿਐ ਸਰਾ ਗੁਣਾ ਕੇ ਗਾਹ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਸੇਖ ਪੀਰ ਪਾਤਿਸਾਹ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਅੰਧੇ ਪਾਵਹਿ ਰਾਹੁ ।  
 ਸੁਣਿਐ ਹਾਥ ਹੋਵੈ ਅਸਗਾਹੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਭਗਤਾ ਸਦਾ ਵਿਗਾਸੁ ॥  
 ਸੁਣਿਐ ਦੁਖ ਪਾਪ ਕਾ ਨਾਸੁ ॥ ੧੧ ॥

ਸੁਣਿਐ	ਸਰਾ	ਗੁਣਾ	ਕੇ	ਗਾਹ
ਸੁਣਿਐ	ਸੇਖ	ਪੀਰ	ਪਾਤਿਸਾਹ	
ਸੁਣਿਐ	ਅੰਧੇ	ਪਾਵਹਿ	ਰਾਹੁ	
ਸੁਣਿਐ	ਹਾਥ	ਹੋਵੈ	ਅਸਗਾਹੁ	
ਨਾਨਕ	ਭਗਤਾ	ਸਦਾ	ਵਿਗਾਸੁ	
ਸੁਣਿਐ	ਦੁਖ	ਪਾਪ	ਕਾ	ਨਾਸੁ ॥ ੧੧ ॥

## پوڑی — ۱۲

حق کی اطاعت کرنے والے کی کیفیت بیان نہیں کی  
جاسکتی۔

اگر کوئی کوشش بھی کرے تو وہ اپنی اس جسارتِ ناروا  
پر شرمندہ و نادم ہوگا۔

کاغذ اور قلم کے سہارے بھی اس کی مکمل شرح نہیں کی  
جاسکتی۔

غور و فکر کرنے سے بھی اس کے اسرار کو نہیں سمجھا جاسکتا۔  
مادہ سے ماورا اس ذاتِ اقدس کا نام ایسا ہے جس کا  
دل اس کی لگن میں محو ہو جائے وہی اس بات کو سمجھ سکتا ہے۔



ਮੰਨੇ ਕੀ ਗਤਿ ਕਹੀ ਨ ਜਾਇ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਇ ॥  
 ਕਾਗਦਿ ਕਲਮ ਨ ਲਿਖਣਹਾਰੁ ॥  
 ਮੰਨੇ ਕਾ ਬਹਿ ਕਰਨਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੨ ॥

ਮੰਨੇ	ਕੀ	ਗਤਿ	ਕਹੀ	ਨ	ਜਾਏ
ਜੇ	ਕੋ	ਕਹੈ	ਪਿਛੈ	ਪਛੁਤਾਏ	
ਕਾਗਿ	ਕਲਮ	ਨ	ਲਿਖਣ	ਹਾਰੁ	
ਮੰਨੇ	ਕਾ	ਬਹਿ	ਕਰਨਿ	ਵੀਚਾਰੁ	
ਐਸਾ	ਨਾਮੁ	ਨਿਰੰਜਨੁ	ਹੋਇ		
ਜੇ	ਕੋ	ਮੰਨਿ	ਜਾਣੈ	ਮਨਿ	ਕੋਇ

੧੨.

## پوڑی — ۱۳

طاعتِ حق سے دل عقل و ادراک منور ہو جاتے ہیں۔  
 راہِ طاعت پر چلنے سے عالم کے تمام اسرار آشکارا  
 ہو جاتے ہیں۔

طاعتِ حق سے سالک مُنہ پر چوٹ نہیں کھائے گا۔  
 اور وہ ملک الموت کے ساتھ نہ جائے گا (یعنی جہنم اور  
 موت کے چکر سے چھوٹ جائے گا)۔

مادہ سے ماورا اس ذاتِ اقدس کا نام ایسا ہے۔ اس  
 بات کو وہی سمجھ سکتا ہے جس کا دل اس کی لگن میں محو ہو جاتے۔

۲  
 ۲۰۵۵/ نومبر

ਮੰਨੈ ਸੁਰਤਿ ਹੰਢ ਮਨਿ ਬੁਧ ॥  
ਮੰਨੈ ਸਗਲ ਭਵਣ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥  
ਮੰਨੈ ਮੁਹਿ ਚੋਟਾ ਨਾ ਖਾਇ ॥  
ਮੰਨੈ ਜਮ ਕੈ ਸਾਥਿ ਨ ਜਾਇ ॥  
ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥  
ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੩ ॥

منے منے سُریت ہووے من من ہندہ  
منے منے سگل بھون کی سدھ  
منے منے مہ چوٹا نہ کھائے  
منے منے جم کے ساتھ نہ جائے  
ایسا نام زرنجن ہوئے  
بے کو من جائے من کوئے۔ ۱۳

## پوڑی — ۱۴

طاعتِ حق کی راہ پر چلنے سے کوئی رکاوٹ راہ میں نہیں  
آتی۔

طاعتِ گزارِ حق دنیا سے عزت اور شان ساتھ لے کر  
جائے گا۔

طاعتِ حق سے انسان گمراہی سے بچتا رہے گا۔ اور صدق  
ایمان سے اس کا رشتہ مضبوط رہے گا۔

مادہ سے ماوراء اس ذاتِ اقدس کا نام ایسا ہے اس بات  
کو وہی سمجھ سکتا ہے جس کا دل اس کی لگن میں محو ہو جائے۔

ਮੰਨੈ ਮਾਰਗਿ ਠਾਕ ਨ ਪਾਇ ॥  
 ਮੰਨੈ ਪਤਿ ਸਿਉ ਪਰਗਟੁ ਜਾਇ ॥  
 ਮੰਨੈ ਮਗੁ ਨ ਚਲੈ ਪੰਥੁ ॥  
 ਮੰਨੈ ਧਰਮ ਸੇਤੀ ਸਨਬਧੁ ॥  
 ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੪ ॥

ਮੰਨੈ	ਮਾਰਗ	ਠਾਕ	ਨ	ਪਾਏ
ਮੰਨੈ	ਪਤਿ	ਸਿਉ	ਪਰਗਟੁ	ਜਾਏ
ਮੰਨੈ	ਮਗ	ਨ	ਚਲੈ	ਪੰਥੁ
ਮੰਨੈ	ਧਰਮ	ਸੇਤੀ	ਸਨਬਧੁ	
ਐਸਾ	ਨਾਮੁ	ਨਿਰੰਜਨੁ	ਹੋਇ	
ਜੇ ਕੋ	ਮੰਨਿ	ਜਾਣੈ	ਮਨਿ	ਕੋਇ ॥ ੧੪ ॥



## پوڑی — ۱۵

طاعتِ حق سے نجات کے دروازے کھل جاتے ہیں۔  
خدا کی اطاعت کرنے والے کے خویش و اقارب بھی درِ نجات  
سے بہرہ ور ہو جاتے ہیں۔

اس کی اطاعت کرنے والا نہ صرف خود ہی بھرپوری کو پار کرتا  
ہے۔ بلکہ اپنے مریدوں کو بھی پار لگا دیتا ہے۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ خدا کی اطاعت کرنے والا  
(شدّتِ فقر و احتیاج سے) در بدر نہیں بھٹکتا۔

مادہ سے ماورا اس ذاتِ اقدس کا نام ایسا ہے۔ اس بات  
کو وہی سمجھ سکتا ہے جس کا دل اس کی لگن میں مچو ہو جائے۔

ਮੰਨੈ ਪਾਵਹਿ ਮੋਖੁ ਦੁਆਰੁ ॥  
 ਮੰਨੈ ਪਰਵਾਰੈ ਸਾਧਾਰੁ ॥  
 ਮੰਨੈ ਤਰੈ ਤਾਰੇ ਗੁਰੁ ਸਿਖ ॥  
 ਮੰਨੈ ਨਾਨਕ ਭਵਹਿ ਨ ਭਿਖ ॥  
 ਐਸਾ ਨਾਮੁ ਨਿਰੰਜਨੁ ਹੋਇ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਮੰਨਿ ਜਾਣੈ ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੫ ॥

ਮੰਨੈ	ਪਾਵਹਿ	ਮੋਖੁ	ਦੁਆਰੁ
ਮੰਨੈ	ਪਰਵਾਰੈ	ਸਾਧਾਰੁ	
ਮੰਨੈ	ਤਰੈ	ਤਾਰੇ	ਗੁਰੁ ਸਿਖ
ਮੰਨੈ	ਨਾਨਕ	ਭਵਹਿ	ਨ ਭਿਖ
ਐਸਾ	ਨਾਮੁ	ਨਿਰੰਜਨੁ	ਹੋਇ
ਜੇ ਕੋ	ਮੰਨਿ	ਜਾਣੈ	ਮਨਿ ਕੋਇ ॥ ੧੫ ॥

## پوڑی — ۱۶

خدا کے مقبول بندے سرخرو اور گرامی قدر ہوتے ہیں۔

وہ درگاہِ حق میں عز و شرف حاصل کرتے ہیں۔

وہ راج دربار میں بھی سرفرازی پاتے ہیں۔

ایسے مقبول بندے صرف خدا کی ذات کے دھیان میں

مغور رہتے ہیں۔

اگر کوئی (شخص) بیان کرنے کی کوشش کرے تو اس

کردگار کے کاموں کو شمار نہیں کیا جاسکتا۔

دھرم کا بیل رحم کا پوت ہے اور قناعت نے اس نظام کو

قائم رکھا ہے۔

ਪੰਚ ਪਰਵਾਣ ਪੰਚ ਪਰਧਾਨੁ ॥  
 ਪੰਚੇ ਪਾਵਹਿ ਦਰਗਹਿ ਮਾਨੁ ॥  
 ਪੰਚੇ ਸੋਹਹਿ ਦਰਿ ਰਾਜਾਨੁ ॥  
 ਪੰਚਾ ਕਾ ਗੁਰੁ ਏਕੁ ਧਿਆਨੁ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਕਹੈ ਕਰੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਕਰਤੇ ਕੈ ਕਰਣੈ ਨਾਹੀ ਸਮਾਰੁ ॥  
 ਧੌਲੁ ਧਰਮੁ ਦਇਆ ਕਾ ਪੂਤੁ ॥  
 ਸੰਤੋਖੁ ਥਾਪਿ ਰਖਿਆ ਜਿਨਿ ਸੂਤਿ ॥

ਪ੍ਰਦੇਹਾਨੁ	ਪੰਚ	ਪ੍ਰਦਾਨੁ	ਪੰਚ
ਮਾਨੁ	ਦਰਗਹਿ	ਪਾਦੁ	ਪੰਚੇ
ਰਾਜਾਨੁ	ਦਰ	ਸੋਹ	ਪੰਚੇ
ਦੇਹਾਨੁ	ਇਕੁ	ਗੁਰੁ	ਪੰਚਾ
ਵਿਧਾਨੁ	ਕਰੈ	ਕਹੈ	ਜੇ
ਸਮਾਰੁ	ਨਾਹੀ	ਕਰਣੈ	ਕਰਤੇ
ਪੂਤੁ	ਕਾ	ਦਰਮੁ	ਦੇਹੁਲੁ
ਸੂਤਿ	ਰਖਿਆ	ਥਾਪ	ਸੰਤੋਖੁ

جس نے اس چھپے ہوئے بھید کو پایا۔ وہ معرفت تک

جا پہنچا۔

بیل کے اوپر کتنا زیادہ بوجھ ہے۔

اور پھر زمین کے نیچے اور کتنی ہی زمینیں ہیں۔

ان کے بوجھ کے تلے کس کی طاقت ہے جس نے اسے

قائم رکھا ہے،

گونا گوں خلقت ہے اور رنگ رنگ کے اقسام ہیں۔

اسے بھلا کون قلم رواں سے لکھ سکتا ہے اور اس کی

گنتی کون تحریر کر سکتا ہے۔

اور اس گنتی کی تفصیل لکھنے والوں کو بھلا کیونکر

معلوم ہو۔

ਜੇ ਕੋ ਬੁਝੈ ਹੋਵੇ ਸਚਿਆਰੁ ॥  
 ਧਵਲੈ ਉਪਰਿ ਕੇਤਾ ਭਾਰੁ ॥  
 ਧਰਤੀ ਹੋਰੁ ਪਰੈ ਹੋਰੁ ਹੋਰੁ ॥  
 ਤਿਸ ਤੇ ਭਾਰੁ ਤਲੈ ਕਵਣੁ ਜੋਰੁ ॥  
 ਜੀਅ ਜਾਤਿ ਰੰਗਾ ਕੇ ਨਾਵ ॥  
 ਸਭਨਾ ਲਿਖਿਆ ਵੁਡੀ ਕਲਾਮ ॥  
 ਏਹੁ ਲੇਖਾ ਲਿਖਿ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ॥  
 ਲੇਖਾ ਲਿਖਿਆ ਕੇਤਾ ਹੋਇ ॥

ਜੇ	ਕੋ	ਬੁਝੈ	ਹੋਵੇ	ਸਚਿਆਰੁ
ਧਵਲੈ	ਉਪਰਿ	ਕੇਤਾ	ਭਾਰੁ	
ਧਰਤੀ	ਹੋਰੁ	ਪਰੈ	ਹੋਰੁ	ਹੋਰੁ
ਤਿਸ	ਤੇ	ਭਾਰੁ	ਤਲੈ	ਕਵਣੁ ਜੋਰੁ
ਜੀਅ	ਜਾਤਿ	ਰੰਗਾ	ਕੇ	ਨਾਵ
ਸਭਨਾ	ਲਿਖਿਆ	ਵੁਡੀ	ਕਲਾਮ	
ਏਹੁ	ਲੇਖਾ	ਲਿਖਿ	ਜਾਣੈ	ਕੋਇ
ਲੇਖਾ	ਲਿਖਿਆ	ਕੇਤਾ	ਹੋਇ	

  

ਜੇ	ਕੋ	ਬੁਝੈ	ਹੋਵੇ	ਸਚਿਆਰੁ
ਧਵਲੈ	ਉਪਰਿ	ਕੇਤਾ	ਭਾਰੁ	
ਧਰਤੀ	ਹੋਰੁ	ਪਰੈ	ਹੋਰੁ	ਹੋਰੁ
ਤਿਸ	ਤੇ	ਭਾਰੁ	ਤਲੈ	ਕਵਣੁ ਜੋਰੁ
ਜੀਅ	ਜਾਤਿ	ਰੰਗਾ	ਕੇ	ਨਾਵ
ਸਭਨਾ	ਲਿਖਿਆ	ਵੁਡੀ	ਕਲਾਮ	
ਏਹੁ	ਲੇਖਾ	ਲਿਖਿ	ਜਾਣੈ	ਕੋਇ
ਲੇਖਾ	ਲਿਖਿਆ	ਕੇਤਾ	ਹੋਇ	



حق المطلق کے حسن و جمال، فضل اور طاقت کا بیان کون  
کر سکتا ہے۔

ایک ہی حرف سے تمام عالم تشکیل پا گیا اور ایک ہی حرف  
سے لاکھوں دریا بہہ نکلے۔

مجھ میں یہ قدرت کہاں کہ تیرے بارے سوچ بچار کر سکوں۔  
میں اس لائق کہاں کہ تجھ پر اک بار اپنی جان نچھاؤ  
کر سکوں۔

جس کام کو تو پسند کرے۔ وہی کام بھلا ہے۔ اے نرنگار  
(خدا جس کی کوئی شکل نہیں) تو دائم و قائم ہے۔

ਕੇਤਾ ਤਾਣੁ ਸੁਆਲਿਹੁ ਰੂਪੁ ॥  
 ਕੇਤੀ ਦਾਤਿ ਜਾਣੈ ਕੋਣੁ ਕੂਤੁ ॥  
 ਕੀਤਾ ਪਸਾਉ ਏਕੋ ਕਵਾਉ ॥  
 ਤਿਸ ਤੇ ਹੋਏ ਲਖ ਦਰੀਆਉ ॥  
 ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਣੁ ਕਹਾ ਵੀਚਰੁ ॥  
 ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥  
 ਜੇ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥  
 ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ੧੬ ॥

ਕਿੱਤਾ	ਤਾਨੁ	ਸੁਆਲੁ	ਰੂਪੁ
ਕਿੱਤੀ	ਦਾਤੁ	ਜਾਣੈ	ਕੂਤੁ
ਕਿੱਤਾ	ਪਸਾਉ	ਏਕੋ	ਕਵਾਉ
ਤਿਸ	ਹੋਏ	ਲਖ	ਦਰੀਆਉ
ਕੁਦਰਤਿ	ਕਵਣੁ	ਕਹਾ	ਵੀਚਰੁ
ਵਾਰਿਆ	ਨ	ਜਾਵਾ	ਏਕ ਵਾਰ
ਜੇ	ਤੁਧੁ	ਭਾਵੈ	ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ
ਤੂ	ਸਦਾ	ਸਲਾਮਤਿ	ਨਿਰੰਕਾਰ ੧੬

## پوڑی — ۱۷

عشقِ حق میں سرشار بے شمار لوگ وِردِ حق میں مشغول ہیں۔  
 بے شمار لوگ اس کی پرستش اور ریاضت میں مصروف  
 ہیں۔

بے شمار لوگ گرنہتھوں اور ویدوں کی تلاوت کر رہے ہیں۔  
 بے شمار لوگ دنیا سے دل ہٹا کر مجاہدات میں مشغول ہیں۔  
 بے شمار بھگت لوگ تیری صفات کے بارے میں غور و فکر  
 کر رہے ہیں۔

بے شمار حق پرست اور بے شمار سخی لوگ ہیں۔  
 بے شمار سورما ہیں جو مُنہ پر تلوار کی چوٹ سہتے ہیں۔

ਅਸੰਖ ਜਪ ਅਸੰਖ ਭਾਉ ॥  
 ਅਸੰਖ ਪੂਜਾ ਅਸੰਖ ਤਪ ਤਾਉ ॥  
 ਅਸੰਖ ਗਰੰਥ ਮੁਖਿ ਵੇਦ ਪਾਠ ॥  
 ਅਸੰਖ ਜੋਗ ਮਨਿ ਰਹਹਿ ਉਦਾਸ ॥  
 ਅਸੰਖ ਭਗਤ ਗੁਣ ਗਿਆਨ ਵੀਚਾਰ ॥  
 ਅਸੰਖ ਸਤੀ ਅਸੰਖ ਦਾਤਾਰ ॥  
 ਅਸੰਖ ਸੂਰ ਮੁਹ ਭਖ ਸਾਰ ॥

ਬ੍ਹਾਉ	ਅਸੰਖ	ਜਪ	ਅਸੰਖ
ਤਾਉ	ਤਪ	ਪੂਜਾ	ਅਸੰਖ
ਪਾਠ	ਗਰੰਥ	ਮੁਖਿ	ਅਸੰਖ
ਉਦਾਸ	ਜੋਗ	ਮਨਿ	ਅਸੰਖ
ਵੀਚਾਰ	ਭਗਤ	ਗੁਣ	ਅਸੰਖ
ਦਾਤਾਰ	ਸਤੀ	ਅਸੰਖ	ਅਸੰਖ
ਸਾਰ	ਸੂਰ	ਮੁਹ	ਅਸੰਖ

اور بے شمار زاہد چپ رہ کر اس سے مسلسل لو لگاتے رہتے

ہیں۔

مجھ میں اتنی قدرت کہاں کہ تیرے بارے سوچ بچار کر سکوں۔  
 میں اس لائق کہاں کہ تجھ پر اک بار اپنی جاں نچھا دوں کر سکوں۔  
 جس کام کو تو پسند کرے وہی کام بھلا ہے۔  
 اے نرنگار (خدا جس کی کوئی شکل نہیں) تو دائم و قائم ہے۔

ਅਸੰਖ ਮੋਨਿ ਲਿਵ ਲਾਇ ਤਾਰ ॥  
 ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਣ ਕਹਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥  
 ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥  
 ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ੧੭ ॥

اسنکھ مون لو لائے تار  
 قدرت کون کہا ویچار  
 واریا ن جاوا ایک وار  
 جو تہم بھاؤئے سانی بھلی کار  
 تو سدا سلامت نرنکار - ۱۷ -



## پوڑی — ۱۸

بے شمار سخت احمق اور کور باطن ہیں۔

بے شمار چور اور حرام خور ہیں۔

بے شمار جابر حاکم زبردستی حکم چلا کر چلے جاتے ہیں۔

بے شمار سنگ دل قاتل ہیں۔

بے شمار گناہ گار گناہ کا ارتکاب کرتے ہیں۔

بے شمار کاذب ہیں اور جھوٹ ہی میں غلطان رہتے ہیں۔

بے شمار ناپاک لوگ گندی چیزیں کھاتے ہیں۔

بے شمار غیبت کرتے ہیں اور اپنے سر پر بوجھ لا رہے ہیں۔

ਅਸੇਖ ਮੂਰਖ ਅੰਧ ਘੋਰ ॥  
 ਅਸੇਖ ਚੋਰ ਹਰਮਖੋਰ ॥  
 ਅਸੇਖ ਅਮਰ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ਜੋਰ ॥  
 ਅਸੇਖ ਗਲਵਢ ਹਤਿਆ ਕਮਾਹਿ ॥  
 ਅਸੇਖ ਪਾਪੀ ਪਾਪੁ ਕਰਿ ਜਾਹਿ ॥  
 ਅਸੇਖ ਕੁੜਿਆਰ ਕੜ ਫਿਹਾਹਿ ॥  
 ਅਸੇਖ ਮਲੇਛ ਮਲੁ ਭਖਿ ਖਾਹਿ ॥  
 ਅਸੇਖ ਨਿੰਦਕ ਸਿਰਿ ਕਰਹਿ ਭਾਰੁ ॥

ਅੰਧ ਗੋਰ	ਮੂਰਖ	ਅੰਧ ਘੋਰ
ਹਰਮਖੋਰ	ਚੋਰ	ਹਰਮਖੋਰ
ਜੋਰ	ਅਮਰ	ਜੋਰ
ਕਮਾਹਿ	ਗਲਵਢ	ਕਮਾਹਿ
ਪਾਪੀ	ਪਾਪੁ	ਪਾਪੀ
ਕੁੜਿਆਰ	ਕੜ	ਕੁੜਿਆਰ
ਮਲੇਛ	ਮਲੁ	ਮਲੇਛ
ਨਿੰਦਕ	ਸਿਰਿ	ਨਿੰਦਕ

نانک عجزو نیاز سے کہتا ہے میں کہ جتنا غور و تاہل کرتا ہوں  
یہی کہتا ہوں کہ

میں اس لائق کہاں کہ تجھ پر اک بار اپنی جاں بچاؤ کر سکوں۔  
جس کام کو تو پسند کرے وہی کام بھلا ہے

اے نرنکار (خدا جس کی کوئی شکل نہیں) تو دائم و قائم

ہے۔

ਨਾਨਕੁ ਨੀਚੁ ਕਹੈ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥  
 ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥  
 ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ੧੮ ॥

ਨਾਨਕ	ਨੀਚੁ	ਕਹੈ	ਵੀਚਾਰੁ
ਵਾਰਿਆ	ਨ	ਜਾਵਾ	ਏਕ ਵਾਰ
ਜੋ	ਤੁਧੁ	ਭਾਵੈ	ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ
ਤੂ	ਸਦਾ	ਸਲਾਮਤਿ	ਨਿਰੰਕਾਰ - ੧੮ -

## پوڑی — ۱۹

بے شمار تیرے نام ہیں۔

اور بے شمار تیرے عالم ہیں۔

ایسے جہاں بھی بے شمار ہیں جہاں تک پہنچنا ناممکن ہے۔

بے شمار کہنا بھی اپنے پر بوجھ لینا ہے۔ (بے شمار کہنا بھی

کافی نہیں)

حرفوں ہی سے نام حق بنا، حرفوں ہی سے اس کی حمد

کی جاتی ہے۔

حرفوں ہی سے معرفت حق اور صفات حق کے گیت گائے

جاتے ہیں۔

تحریر اور تقدیر بھی حرفوں ہی پر مبنی ہے۔

پیشانی پر حرفوں ہی سے سنجوگ لکھے جاتے ہیں۔

جس نے یہ حروف لکھے ہیں اس کی پیشانی ان سے پاک ہے۔

ਅਸੰਖ ਨਾਵ ਅਸੰਖ ਥਾਵ ॥  
 ਅਗੰਮ ਅਗੰਮ ਅਸੰਖ ਲੋਅ ॥  
 ਅਸੰਖ ਕਹਹਿ ਸਿਰਿ ਭਾਰੁ ਹੋਇ ॥  
 ਅਖਰੀ ਨਾਮੁ ਅਖਰੀ ਸਾਲਾਹ ॥  
 ਅਖਰੀ ਗਿਆਨੁ ਗੀਤ ਗੁਣ ਗਾਹ ॥  
 ਅਖਰੀ ਲਿਖਣੁ ਬੋਲਣੁ ਬਾਣਿ ॥  
 ਅਖਰਾ ਸਿਰਿ ਸੰਜੋਗੁ ਵਖਾਣਿ ॥  
 ਜਿਨਿ ਏਹਿ ਲਿਖੇ ਤਿਸੁ ਸਿਰਿ ਨਾਹਿ ॥

ਨਾਵ	ਅਸੰਖ	ਥਾਵ
ਅਗੰਮ	ਅਸੰਖ	ਲੋਅ
ਕਹਿ	ਸਿਰ	ਭਾਰੁ ਹੋਇ
ਨਾਮੁ	ਅਖਰੀ	ਸਾਲਾਹ
ਗਿਆਨੁ	ਗੀਤ	ਗੁਣ ਗਾਹ
ਲਿਖਣੁ	ਬੋਲਣੁ	ਬਾਣਿ
ਸਿਰ	ਸੰਜੋਗੁ	ਵਖਾਣਿ
ਜਿਨਿ	ਲਿਖੇ	ਤਿਸੁ ਨਾਹਿ



خدا جو فرماتے بندہ وہی پاتا ہے۔

تمام عالم کائنات اس اسم حق کا مظہر ہے۔

کوئی جگہ اس کے نور سے خالی نہیں۔

میرا کیا مقدور ہے کہ میں تیرے بارے سوچ بچار کر سکوں۔

میں اس لائق کہاں کہ تجھ پر اک بار اپنی جان بچھاؤں کر سکوں۔

جس کام کو تو پسند کرے، وہی کام بھلا ہے۔

اے نرنگار (خدا جس کی کوئی شکل نہیں) تو دائم و قائم ہے۔

ਜਿਵ ਫੁਰਮਾਏ ਤਿਵ ਤਿਵ ਪਾਹਿ ॥  
 ਜੇਤਾ ਕੀਤਾ ਤੇਤਾ ਨਾਉ ॥  
 ਵਿਣੁ ਨਾਵੈ ਨਾਹੀ ਕੋ ਥਾਉ ॥  
 ਕੁਦਰਤਿ ਕਵਣ ਕਹਾ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਵਾਰਿਆ ਨ ਜਾਵਾ ਏਕ ਵਾਰ ॥  
 ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵੈ ਸਾਈ ਭਲੀ ਕਾਰ ॥  
 ਤੂ ਸਦਾ ਸਲਾਮਤਿ ਨਿਰੰਕਾਰ ॥ ੧੯ ॥

ਪਾਹ	ਤੋ	ਤੋ	ਫੁਰਮਾਏ	ਜੋ
ਨਾਉ	ਤਿਤਾ	ਕੀਤਾ	ਜਿਤਾ	
ਤਹਾਉ	ਨਾਹੀ	ਨਾਉ	ਵਿਣੁ	
ਵਿਚਾਰੁ	ਕਹਾ	ਕੋਨ	ਕੁਦਰਤ	
ਵਾਰ	ਇਕ	ਜਾਵਾ	ਵਾਰਿਆ	
ਕਾਰ	ਭਲੀ	ਸਾਈ	ਭਾਵੈ	ਜੋ
ਨਿਰੰਕਾਰ	ਸਲਾਮਤ	ਸਦਾ	ਤੂ	

19

## پوڑی — ۲۰

ہاتھ پاؤں اور جسم اگر خاک آلودہ ہو جائے ۔  
 تو پانی سے آلودگی دور ہو جاتی ہے ۔  
 نجاست سے اگر کپڑا ناپاک ہو جائے ۔  
 تو صابن سے دھو کر اسے پاک کر لیا جاتا ہے ۔  
 دل اگر گناہوں سے ملوث ہو جائے (تو)  
 وہ نام خدا کے ورد سے پاک ہو جائے گا ۔  
 گناہ اور ثواب کا انحصار گفتار پر نہیں ہے ۔  
 انسان جیسے اعمال کرے گا ، وہ اس کے ساتھ لکھے  
 ہوئے جائیں گے ۔

ਭਰੀਐ ਹਥ ਪੈਰੁ ਤਨੁ ਦੇਹ ॥  
 ਪਾਣੀ ਧੋਤੇ ਉਤਰਸੁ ਖੇਹ ॥  
 ਮੂਤ ਪਲੀਤੀ ਕਪੜੁ ਹੋਇ ॥  
 ਦੇ ਸਾਬੂਣੁ ਲਈਐ ਓਹੁ ਧੋਇ ॥  
 ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ ॥  
 ਓਹੁ ਧੋਪੈ ਨਾਵੈ ਕੈ ਰੰਗਿ ॥  
 ਪੁੰਨੀ ਪਾਪੀ ਆਖਣੁ ਨਾਹਿ ॥  
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਣਾ ਲਿਖਿ ਲੈ ਜਾਹੁ ॥

ਬਹਰੇ ਮੇਰੇ ਪਿਰ ਤਨੁ ਦਿਖ  
 ਪਾਠੀ ਦਹੋਟੈ ਅਤਰਸੁ ਕਹਿ  
 ਮੂਤ ਪਲੀਤੀ ਕਪੜੁ ਹੋਇ  
 ਦੇ ਸਾਬੂਣੁ ਲਈਐ ਓਹੁ ਧੋਇ  
 ਭਰੀਐ ਮਤਿ ਪਾਪਾ ਕੈ ਸੰਗਿ  
 ਓਹੁ ਧੋਪੈ ਨਾਵੈ ਕੈ ਰੰਗਿ  
 ਪੁੰਨੀ ਪਾਪੀ ਆਖਣੁ ਨਾਹਿ  
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਕਰਣਾ ਲਿਖਿ ਲੈ ਜਾਹੁ

انسان جو بوٹے گا وہی کھائے گا۔  
 گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ انسان (دنیا میں) حکم خدا  
 سے آتا ہے اور حکم خدا سے (دنیا سے) جاتا ہے۔

ਆਪੇ ਬੀਜਿ ਆਪੇ ਹੀ ਖਾਹੁ ॥

ਨਾਨਕ ਹੁਕਮੀ ਆਵਹੁ ਜਾਹੁ ॥ ੨੦ ॥

ਕਹਾਹੁ	ਹੀ	ਪੈ	ਬਿਜਿ	ਪੈ
ਜਾਹੁ ॥ ੨੦ ॥	ਆਹੁ		ਮੁਖੀ	ਨਾਨਕ



## پوڑی — ۲۱

زیادت، ریاضت، خیرات اور رحم کرنے سے اگر کسی کو اجر حاصل ہوتا ہے تو وہ تل کے برابر ہے۔

نامِ حق سننے، اطاعت کرنے اور دل میں خدا کی محبت رکھنے سے انسان اپنے دل کے تیرتھ میں غسل معنوی کرتا ہے۔ تمام اوصاف تیرے ہی ہیں، مجھ میں کوئی وصف نہیں۔ اور بغیر وصف کے کھگتی نہیں ہو سکتی۔

خدا لائق پرستش ہے کہ وہ حق یگانہ، خیر مطلق، حسن مطلق اور سرورِ محض ہے۔

ਤੀਰਥੁ ਤਪੁ ਦਇਆ ਦਤੁ ਦਾਨੁ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਪਾਵੈ ਤਿਲ ਕਾ ਮਾਨੁ ॥  
 ਸੁਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ ॥  
 ਅੰਤਰਗਤਿ ਤੀਰਥਿ ਮਲਿ ਨਾਉ ॥  
 ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਮੈ ਨਾਹੀ ਕੋਇ ॥  
 ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਇ ॥  
 ਸੁਅਸਤਿ ਆਥਿ ਬਾਣੀ ਬਰਮਾਉ ॥  
 ਸਤਿ ਸੁਹਾਣੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ ॥

ਤਿਰਥੁ ਤਪੁ ਦਇਆ ਦਾਨੁ  
 ਜੇ ਕੋ ਪਾਵੈ ਤਿਲ ਕਾ ਮਾਨੁ  
 ਸੁਣਿਆ ਮੰਨਿਆ ਮਨਿ ਕੀਤਾ ਭਾਉ  
 ਅੰਤਰਗਤਿ ਤੀਰਥਿ ਮਲਿ ਨਾਉ  
 ਸਭਿ ਗੁਣ ਤੇਰੇ ਮੈ ਨਾਹੀ ਕੋਇ  
 ਵਿਣੁ ਗੁਣ ਕੀਤੇ ਭਗਤਿ ਨ ਹੋਇ  
 ਸੁਅਸਤਿ ਆਥਿ ਬਾਣੀ ਬਰਮਾਉ  
 ਸਤਿ ਸੁਹਾਣੁ ਸਦਾ ਮਨਿ ਚਾਉ

وہ کونسا زمانہ تھا، کونسا وقت تھا، کونسا دن تھا اور  
کونسی تاریخ تھی۔

کونسا موسم تھا، کونسا مہینہ تھا۔ جب یہ عالم وجود میں آیا۔  
اگر پنڈتوں کو وقت معلوم ہوتا تو وہ اس پر ایک پُران لکھ  
دیتے۔

قرآن کی بنا پر قاضیوں کو (ظہورِ کائنات) کی ساعت  
معلوم نہیں۔

جوگی اس تاریخ اور دن کے بارے میں نہیں جانتا۔ موسم  
اور مہینے کے بارے میں بھی کوئی دوسرا نہیں جانتا ہے۔  
کردگارِ مطلق جس نے اس کائنات کی تخلیق کی ہے صرف  
وہی جانتا ہے۔

میں کس طرح کہوں، کیونکر اس کی ستائش کروں، کیسے  
شرح کروں اور کیسے سمجھوں۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ سب لوگ بیانِ حق کی کوشش  
میں ہیں اور ہر ایک اپنے آپ کو دوسرے سے سیانا سمجھتا ہے۔

ਕਵਣੁ ਸੁ ਵੇਲਾ ਵਖਤੁ ਕਵਣੁ ਕਵਣੁ ਬਿਤਿ ਕਵਣੁ ਵਾਰੁ ॥  
 ਕਵਣਿ ਸਿ ਰੁਤੀ ਮਾਹੁ ਕਵਣੁ ਜਿਤੁ ਹੋਆ ਆਕਾਰੁ ॥  
 ਵੇਲ ਨ ਪਾਈਆ ਪੰਡਤੀ ਜਿ ਹੋਵੈ ਲੇਖੁ ਪੁਰਾਣੁ ॥  
 ਵਖਤੁ ਨ ਪਾਇਓ ਕਾਦੀਆ ਜਿ ਲਿਖਨਿ ਲੇਖੁ ਕੁਰਾਣੁ ॥  
 ਬਿਤਿ ਵਾਰੁ ਨਾ ਜੋਗੀ ਜਾਣੈ ਰੁਤਿ ਮਾਹੁ ਨਾ ਕੋਈ ॥  
 ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ ॥  
 ਕਿਵ ਕਰਿ ਆਖਾ ਕਿਵ ਸਾਲਾਹੀ ਕਿਉ ਵਰਨੀ ਕਿਵ ਜਾਣਾ ॥  
 ਨਾਨਕ ਆਖਣਿ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ ਇਕ ਦੂ ਇਕੁ ਸਿਆਣਾ ॥

ਕੁੰਨੁ ਸੁੰ ਫਿਲਾ ਫਿਲਾ ਕੁੰਨੁ ਕੁੰਨੁ ਤਹਿਤ ਕੁੰਨੁ ਫਿਲਾ  
 ਕੁੰਨੁ ਸੁੰ ਰੁਤੀ ਮਾਹੁ ਕੁੰਨੁ ਜਿਤੁ ਹੋਆ ਆਕਾਰੁ  
 ਫਿਲ ਨ ਪਾਈਆ ਪੰਡਤੀ ਜਿ ਹੋਵੈ ਲੇਖੁ ਪੁਰਾਣੁ  
 ਵਖਤੁ ਨ ਪਾਇਓ ਕਾਦੀਆ ਜਿ ਲਿਖਨਿ ਲੇਖੁ ਕੁਰਾਣੁ  
 ਬਿਤਿ ਵਾਰੁ ਨਾ ਜੋਗੀ ਜਾਣੈ ਰੁਤਿ ਮਾਹੁ ਨਾ ਕੋਈ  
 ਜਾ ਕਰਤਾ ਸਿਰਠੀ ਕਉ ਸਾਜੇ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਸੋਈ  
 ਕਿਵ ਕਰਿ ਆਖਾ ਕਿਵ ਸਾਲਾਹੀ ਕਿਉ ਵਰਨੀ ਕਿਵ ਜਾਣਾ  
 ਨਾਨਕ ਆਖਣਿ ਸਭੁ ਕੋ ਆਖੈ ਇਕ ਦੂ ਇਕੁ ਸਿਆਣਾ

خداوندِ کریم مالکِ کل ہے۔ اس کا نام عظیم ہے۔ وہ جو  
 چاہتا ہے سو ہو جاتا ہے۔  
 گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ جو شخص خود کو جاننے والا  
 سمجھتا ہے وہ عالمِ آخرت میں کچھ سعادت نہ پائے گا۔

ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਵਡੀ ਨਾਈ ਕੀਤਾ ਜਾ ਕਾ ਹੋਵੈ ॥  
ਨਾਨਕ ਜੇ ਕੋ ਆਪੋ ਜਾਣੈ ਅਗੈ ਗਇਆ ਨ ਸੋਹੈ ॥ ੨੧ ॥

وڈا صاحب وڈی نائی کیتا جا کا ہووے  
نانک جے کو آپو جائے اگے گیانہ سوہے۔ ۲۱۔

## پوڑی — ۲۲

لاکھوں پاتال ہیں اور لاکھوں ہی آسمان ۔  
 تلاش کرتے کرتے تھک گئے لیکن تیرا انت نہ پایا ۔  
 یہ بات سب ویدیک زبان ہو کر کہہ رہے ہیں ۔  
 مذہبی کتابیں کہتی ہیں ، اٹھارہ ہزار عالم ہیں لیکن ان سب  
 کی اصل فقط اک تیری ذات ہے ۔  
 لکھنے والے مسٹ جاتے ہیں لیکن تیری شرح نہیں لکھی  
 جاتی ۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ خدا کو عالی و برتر سمجھو ، اور  
 وہ اپنی ذات کو آپ ہی جانتا ہے ۔



ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਆਗਾਸਾ ਆਗਾਸ ॥  
 ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਥਕੇ ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ ॥  
 ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ ਕਹਨਿ ਕਤੇਬਾ ਅਸੁਲੁ ਇਕੁ ਧਾਤੁ ॥  
 ਲੇਖਾ ਹੋਇ ਤ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੇ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸੁ ॥  
 ਨਾਨਕ ਵਡਾ ਆਖੀਐ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪੁ ॥ ੨੨ ॥

ਪਾਤਾਲਾ ਪਾਤਾਲ ਲਖ ਆਗਾਸ ਆਗਾਸ  
 ਓੜਕ ਓੜਕ ਭਾਲਿ ਥਕੇ ਵੇਦ ਕਹਨਿ ਇਕ ਵਾਤ  
 ਸਹਸ ਅਠਾਰਹ ਕਹਨਿ ਕਤੇਬਾ ਅਸੁਲੁ ਇਕੁ ਧਾਤੁ  
 ਲੇਖਾ ਹੋਇ ਤ ਲਿਖੀਐ ਲੇਖੇ ਹੋਇ ਵਿਣਾਸੁ  
 ਨਾਨਕ ਵਡਾ ਆਖੀਐ ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪੁ ॥ ੨੨ ॥

## پوڑی — ۲۳

خدا کی تو صیغہ و ثنا کرنے والے بھی اسے سمجھنے سے قاصر ہیں۔  
ندیاں اور نالے سمندر میں جا ملتے ہیں لیکن وہ اس کی تھاہ  
نہیں پاسکتے۔

اگر کوئی سمندر کا سلطان ہو اور پہاڑ جتنی دولت رکھتا ہو۔  
وہ اُس انسان کے سامنے چیونٹی کے برابر بھی نہیں۔  
جس کا دل یادِ خدا میں محو ہو۔

ਸਾਲਾਹੀ ਸਾਲਾਹਿ ਵੇਤੀ ਸੁਰਤਿ ਨ ਪਾਈਆ ॥  
 ਨਦੀਆ ਅਤੈ ਵਾਹਿ ਪਵਹਿ ਸਮੁੰਦਿ ਨ ਜਾਣੀਅਹਿ ॥  
 ਸਮੁੰਦ ਸਾਹ ਸੁਲਤਾਨ ਗਿਰਹਾ ਸੇਤੀ ਮਾਲੁ ਧਨੁ ॥  
 ਕੀੜੀ ਤੁਲਿ ਨ ਹੋਵਨੀ ਜੇ ਤਿਸੁ ਮਨਹੁ ਨ ਵੀਸਰਹਿ ॥ ੨੩ ॥

صَالَاہِی صَالَاہِ اِیتِی سُرَتِ نِ پَاہِیَا  
 نَدِیَا اَتَے وَاہِ پَوَہِ سُمُنْدِ نِ جَانِی اِہِ  
 سُمُنْدِ سَاہِ سُلْطَانِ گِرہَا سِیتِی مَالُ دَہْنُ  
 کِیڑِی تُلِ نِ ہُوونِی جَے تِسُ مَنہُ نِ وِیْسَرِہِ - ۲۳ -

## پوڑی — ۲۴

تیری صفات کا کوئی انت نہیں۔

اور تیری حمد کا بھی کوئی انت نہیں۔

تیری قدرت کا انت نہیں۔

اور تیری عطا کا بھی کوئی انت نہیں۔

کائناتی نظاروں کو دیکھنے سے بھی تیری قدرتِ کاملہ کی انتہا  
معلوم نہیں ہو سکتی۔

تیری مرضی کا بھی انت نہیں۔

اور تیرے اسرار کا بھی انت نہیں۔

خدا نے جو یہ بظاہر نظر آنے والی دنیا بنائی ہے اس کی کوئی

حد اس پار سے اس پار تک نظر نہیں آتی۔

بے انت لوگ تیرا انت پانے کے لیے بے قراری سے

کوشش کر رہے ہیں۔ لیکن تیرا انت نہیں پاسکے۔

ਅੰਤੁ ਨ ਸਿਫਤੀ ਕਹਣਿ ਨ ਅੰਤੁ ॥  
 ਅੰਤੁ ਨ ਕਰਣੈ ਦੇਣਿ ਨ ਅੰਤੁ ॥  
 ਅੰਤੁ ਨ ਵੇਖਣਿ ਸੁਣਣਿ ਨ ਅੰਤੁ ॥  
 ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਕਿਆ ਮਨਿ ਮੰਤੁ ॥  
 ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਕੀਤਾ ਆਕਾਰੁ ॥  
 ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਪੈ ਪਾਰਾਵਾਰੁ ॥  
 ਅੰਤੁ ਕਾਰਣਿ ਕੇਤੇ ਬਿਲਲਾਹਿ ॥  
 ਤਾ ਕੇ ਅੰਤੁ ਨ ਪਾਏ ਜਾਹਿ ॥

ਅੰਤੁ	ਨ	ਸਿਫਤੀ	ਕਹਿੰ	ਨ	ਅੰਤੁ
ਅੰਤੁ	ਨ	ਕਰਣੈ	ਦਿੰ	ਨ	ਅੰਤੁ
ਅੰਤੁ	ਨ	ਵੇਖਣਿ	ਸੁਣਿ	ਨ	ਅੰਤੁ
ਅੰਤੁ	ਨ	ਜਾਪੈ	ਕਿਆ	ਮਨਿ	ਮੰਤੁ
ਅੰਤੁ	ਨ	ਜਾਪੈ	ਕੀਤਾ		ਆਕਾਰੁ
ਅੰਤੁ	ਨ	ਜਾਪੈ	ਪਾਰਾ		ਵਾਰੁ
ਅੰਤੁ	ਕਾਰਿ	ਕੇਤੇ	ਬਿਲ		ਲਾਹ
ਤਾ	ਕੇ	ਅੰਤੁ	ਨ	ਪਾਏ	ਜਾਹ

لاکھوں کوششوں کے باوجود یہ انت کوئی نہیں جان سکا۔  
 جتنا زیادہ کہتے ہیں اس کی عظمت اتنی ہی بلند ہوتی جاتی ہے۔  
 مالک بلند و برتر ہے اور اس کا مقام بھی بلند و ارفع ہے۔  
 اس کا نام بلند ترین ہے۔  
 اتنا کون بلند ہو سکتا ہے۔ جو اس بلند و برتر کو سمجھے۔ اپنی  
 عظمت کو وہ آپ خود ہی جان سکتا ہے۔  
 گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ اس کی چشم کرم ہی نیکو  
 اور برکت حاصل ہوتی ہے۔

ਏਹੁ ਅੰਤੁ ਨ ਜਾਣੈ ਕੋਇ ॥  
 ਬਹੁਤਾ ਕਹੀਐ ਬਹੁਤਾ ਹੋਇ ॥  
 ਵਡਾ ਸਾਹਿਬੁ ਉਚਾ ਥਾਉ ॥  
 ਉਚੇ ਉਪਰਿ ਉਚਾ ਨਾਉ ॥  
 ਏਵਡੁ ਉਚਾ ਹੋਵੈ ਕੋਇ ॥  
 ਤਿਸੁ ਉਚੇ ਕਉ ਜਾਣੈ ਸੋਇ ॥  
 ਜੇਵਡੁ ਆਪਿ ਜਾਣੈ ਆਪਿ ਆਪਿ ॥  
 ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਕਰਮੀ ਦਾਤਿ ॥ ੨੪ ॥

ਕੋਟੇ	ਨ	ਜਾਣੈ	ਕੋਟੇ
ਹੋਟੇ	ਮੁਹੰਤਾ	ਕਿੰਨੈ	ਮੁਹੰਤਾ
ਠਾਠਾ	ਭੁਭਾ	ਸਾਹਿਬ	ਠਾਠਾ
ਨਾਠਾ	ਭੁਭਾ	ਭੁਭਾ	ਭੁਭਾ
ਕੋਟੇ	ਹੋਟੇ	ਭੁਭਾ	ਭੁਭਾ
ਸੋਟੇ	ਜਾਣੈ	ਭੁਭਾ	ਭੁਭਾ
ਭੁਭਾ	ਜਾਣੈ	ਭੁਭਾ	ਭੁਭਾ
ਭੁਭਾ	ਕਰਮੀ	ਭੁਭਾ	ਭੁਭਾ



## پوڑی — ۲۵

اس کا کرم عظیم ہے کہ لکھا نہیں جاسکتا۔

وہ رازق عظیم ہے کہ تل کے برابر اس میں طمع نہیں۔

بہت سے جبری سورا اس سے نعمتیں طلب کرتے ہیں۔

ایسے بہت سے گناہگار اور بدکار ہیں جو برائیوں میں ڈوب کر

ختم ہو رہے ہیں۔

کتنے ہی اس سے نعمتیں پا کر مکر جاتے ہیں۔

اور کتنے ہی پیٹونا دان نعمتیں کھاتے ہی چلے جاتے ہیں۔

کئی لوگوں کو ہمیشہ دکھ، بھوک اور تکلیف ہی ملتی ہے۔

ਬਹੁਤਾ ਕਰਮੁ ਲਿਖਿਆ ਨਾ ਜਾਇ ॥  
 ਵਡਾ ਦਾਤਾ ਤਿਲੁ ਨ ਤਮਾਇ ॥  
 ਕੇਤੇ ਮੰਗਹਿ ਜੋਧ ਅਪਾਰ ॥  
 ਕੇਤਿਆ ਗਣਤ ਨਹੀ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਕੇਤੇ ਖਪਿ ਤੁਟਹਿ ਵੇਕਾਰ ॥  
 ਕੇਤੇ ਲੈ ਲੈ ਮੁਕਰੁ ਪਾਹਿ ॥  
 ਕੇਤੇ ਮੂਰਖ ਖਾਹੀ ਖਾਹਿ ॥  
 ਕੇਤਿਆ ਦੁਖ ਭੂਖ ਸਦ ਮਾਰ ॥

ਜਾਏ	ਨਾ	ਲਿਖਿਆ	ਕਰਮੁ	ਬੁਝੈ
ਤਮਾਏ	ਨ	ਤਿਲੁ	ਦਾਤਾ	ਵਡਾ
ਪਾਰ	ਜੋਦੁ	ਮੰਗੇ	ਕੇਤੇ	ਕੇਤਿਆ
ਵਿਚਾਰੁ	ਨਹੀ	ਗਣਤ	ਕੇਤਿਆ	ਕੇਤਿਆ
ਵਿਕਾਰ	ਜੁਟੈ	ਕੇਤਿਆ	ਕੇਤਿਆ	ਕੇਤਿਆ
ਪਾਹ	ਮੁਕਰੁ	ਪਾਹਿ	ਮੁਕਰੁ	ਮੁਕਰੁ
ਕਹਾਹ	ਕਹਾਹੀ	ਕਹਾਹੀ	ਕਹਾਹੀ	ਕਹਾਹੀ
ਸਦਮਾਰ	ਬਹੁਕੁ	ਬਹੁਕੁ	ਬਹੁਕੁ	ਬਹੁਕੁ

داتا یہ بھی تیری عنایت ہی ہے۔

بندھن سے نجات خدا کی رضا سے حاصل ہوتی ہے۔

اور کس کی مجال ہے کہ دم مار سکے۔

اگر کوئی تیرے اسرار کھولنے کی کوشش کرتا ہے۔

تو وہ خود ہی مُنہ کی کھا کر ہوش میں آجاتا ہے۔

داتا خود ہی سب کچھ جانتا ہے اور خود ہی دیتا رہتا ہے۔

لیکن کوئی کوئی ہی اس کا شکر ادا کرتا ہے۔

ਏਹਿ ਭਿ ਦਾਤਿ ਤੇਰੀ ਦਾਤਾਰ ॥  
 ਬੰਦਿ ਖਲਾਸੀ ਭਾਣੈ ਹੋਇ ॥  
 ਹੋਰੁ ਆਖਿ ਨ ਸਕੈ ਕੋਇ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਖਾਇਕੁ ਆਖਣਿ ਪਾਇ ॥  
 ਓਹੁ ਜਾਣੈ ਜੇਤੀਆ ਮੁਹਿ ਖਾਇ ॥  
 ਆਪੇ ਜਾਣੈ ਆਪੇ ਦੇਇ ॥  
 ਆਖਹਿ ਸਿ ਭਿ ਕੇਈ ਕੇਇ ॥

ਇਹ	ਭ	ਦਾਤ	ਤਿਰੀ	ਦਾਤਾਰ
ਬੰਦ	ਖਲਾਸੀ	ਭਾਣੈ	ਹੋਇ	
ਹੋਰੁ	ਆਖਿ	ਨ	ਸਕੈ	ਕੋਇ
ਜੇ	ਕੋ	ਖਾਇਕੁ	ਆਖਣਿ	ਪਾਇ
ਓਹੁ	ਜਾਣੈ	ਜੇਤੀਆ	ਮੁਹਿ	ਖਾਇ
ਆਪੇ	ਜਾਣੈ	ਆਪੇ	ਦੇਇ	
ਆਖਹਿ	ਸਿ	ਭਿ	ਕੇਈ	ਕੇਇ

گورونانک دیو فرماتے ہیں : جس شخص کو وہ (حق المطلق) حمد و ثنا کی توفیق عطا کر دیتا ہے وہ شاہوں کا شاہ ہے۔

ਜਿਸ ਨੇ ਬਖਸੇ ਸਿਫਤਿ ਸਾਲਾਹ ॥

ਨਾਨਕ ਪਾਤਿਸਾਹੀ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ॥ ੨੫ ॥

ਜਿਸ	ਨੋ	ਬਖਸੇ	ਸਿਫਤਿ	ਸਾਲਾਹ
ਨਾਨਕ	ਪਾਤਿਸਾਹੀ	ਪਾਤਿਸਾਹੁ	॥ ੨੫ ॥	

## پوڑی — ۲۶

(اے خدا) تیرے گن انمول ہیں، تیرا بیوپار بھی انمول ہے۔  
تیرے بیوپاری بھی انمول ہیں اور تیرا خزانہ بھی انمول ہے۔  
آنے والے بھی انمول ہیں اور یہ (نعمت) لے جانے والے  
بھی انمول ہیں۔

صدقِ ارادت بھی انمول ہے اور محویتِ حق بھی انمول ہے۔  
دھرم (قانونِ مکافات) بھی تیرا انمول ہے اور دیوان بھی  
انمول ہے۔

تیرا ترازو بھی انمول ہے تیرے باٹ بھی انمول ہیں۔  
تیری بخشش انمول ہے اور انمول ہے تیرا نشان۔  
کرم تیرا انمول ہے اور انمول ہے تیرا فرمان۔



ਅਮੁਲ ਗੁਣ ਅਮੁਲ ਵਾਪਾਰ ॥  
 ਅਮੁਲ ਵਾਪਾਰੀਏ ਅਮੁਲ ਭੰਡਾਰ ॥  
 ਅਮੁਲ ਆਵਹਿ ਅਮੁਲ ਲੈ ਜਾਹਿ ॥  
 ਅਮੁਲ ਭਾਇ ਅਮੁਲਾ ਸਮਾਹਿ ॥  
 ਅਮੁਲੁ ਧਰਮੁ ਅਮੁਲੁ ਦੀਬਾਣੁ ॥  
 ਅਮੁਲੁ ਤੁਲੁ ਅਮੁਲੁ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
 ਅਮੁਲੁ ਬਖਸੀਸ ਅਮੁਲੁ ਨੀਸਣੁ ॥  
 ਅਮੁਲੁ ਕਰਮੁ ਅਮੁਲੁ ਫਰਮਾਣੁ ॥

ਵਾਪਾਰ	ਅੰਲ	ਗੁਨ	ਅੰਲ
ਬੇਖੁਦਾਰ	ਅੰਲ	ਵਾਪਾਰੀਏ	ਅੰਲ
ਜਾਹ	ਅੰਲ	ਆਵਹਿ	ਅੰਲ
ਸਮਾਹ	ਅੰਲ	ਭਾਇ	ਅੰਲ
ਦੀਬਾਣੁ	ਅੰਲ	ਧਰਮੁ	ਅੰਲ
ਪਰਵਾਣੁ	ਅੰਲ	ਤੁਲੁ	ਅੰਲ
ਨੀਸਾਣੁ	ਅੰਲ	ਬਖਸੀਸ	ਅੰਲ
ਫਰਮਾਣੁ	ਅੰਲ	ਕਰਮੁ	ਅੰਲ

تو انمول سے بھی انمول ہے اور تیری ماہیت کو بیان  
نہیں کیا جاسکتا۔

ویدا اور پرانوں میں تیری ہی عظمت کا ذکر ہے۔  
عالم و عظم کر کے تیری ہی عظمت بیان کرتے ہیں۔  
برہما تیری تعریف کرتا ہے اندر تیری توصیف کرتا ہے۔  
گوپیاں تیرے کُن گاتی ہیں۔ گو بند تیری تعریف کرتا ہے۔  
ایسر تیری حمد سرائی کرتا ہے سدھ بھی تیری شان کی بڑائی  
کرتا ہے۔

جتنے بھی تو نے عارف بنائے تیری توصیف کرتے ہیں۔

ਅਮੁਲੇ ਅਮੁਲੁ ਆਖਿਆ ਨ ਜਾਇ ॥  
 ਆਖਿ ਆਖਿ ਰਹੇ ਲਿਵ ਲਾਇ ॥  
 ਆਖਹਿ ਵੇਦ ਪਾਠ ਪੁਰਾਣ ॥  
 ਆਖਹਿ ਪੜੇ ਕਰਹਿ ਵਖਿਆਣ ॥  
 ਆਖਹਿ ਬਰਮੇ ਆਖਹਿ ਇੰਦ ॥  
 ਆਖਹਿ ਗੋਪੀ ਤੇ ਗੋਵਿੰਦ ॥  
 ਆਖਹਿ ਈਸਰ ਆਖਹਿ ਸਿਧ ॥  
 ਆਖਹਿ ਕੇਤੇ ਕੀਤੇ ਬੁਧ ॥

ਜਾਏ	ਨ	ਅਕਿਆ	ਅਲ	ਅਨੁ
ਭੁਲਾਏ	ਰਹੇ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ
ਪੁਰਾਨ	ਪਾਠ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ
ਦੁਖਿਆਨ	ਕਰਮ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ
ਅੰਦ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ
ਗੋਰਿੰਦ	ਤੇ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ
ਬੰਦ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ
ਬੰਦ	ਕਿੰਤੇ	ਅਕਹ	ਅਕਹ	ਅਕਹ

جن و ملائک تیرے ثنا خواں ہیں۔  
 صالح، عابد اور سالک لوگ تیری ہی ثنا کرتے ہیں۔  
 بے شمار لوگ تیری عظمت کا اندازہ لگا رہے ہیں اور کتنے  
 ہی اندازہ لگاتے ہوئے اس جہاں سے کوچ کر جاتے ہیں۔  
 جتنی مخلوق تو نے پیدا کی ہے اگر اس سے بھی زیادہ اور  
 پیدا کر دے اور وہ سب تیری عظمت کو بیان کرنے کی کوشش  
 کریں تو بھی بیان نہیں کر سکیں گے۔  
 جتنی عظمت و بڑائی وہ چاہتا ہے اتنا ہی عظیم و بلند  
 ہو جاتا ہے۔

ਆਖਹਿ ਦਾਨਵ ਆਖਹਿ ਦੇਵ ॥  
ਆਖਹਿ ਸੁਰਿ ਨਰ ਮੁਨਿ ਜਨ ਸੇਵ ।  
ਕੇਤੇ ਆਖਹਿ ਆਖਣਿ ਪਾਹਿ ॥  
ਕੇਤੇ ਕਹਿ ਕਹਿ ਉਠਿ ਉਠਿ ਜਾਹਿ ॥  
ਏਤੇ ਕੀਤੇ ਹੋਰਿ ਕਰੇਹਿ ॥  
ਤਾ ਆਖਿ ਨ ਸਕਹਿ ਕੋਈ ਕੋਇ ॥  
ਜੇਵਡੁ ਭਾਵੈ ਤੇਵਡੁ ਹੋਇ ॥

ਦਿਲੋ	ਆਖੇ	ਦਾਨੋ	ਆਖੇ
ਸਿਧੋ	ਮੁਨਿ ਜਨ	ਸੁਰਿ ਨਰ	ਆਖੇ
ਪਾਹਿ	ਆਖਣਿ	ਆਖੇ	ਕਿੰਨੇ
ਜਾਹਿ	ਉਠਿ ਉਠਿ	ਕਹਿ ਕਹਿ	ਕਿੰਨੇ
ਕਰੀਏ	ਹੋਰਿ ਕਰੇਹਿ	ਕਿੰਨੇ	ਅਏ
ਕਿੰਨੇ	ਸਕੇ ਕਿੰਨੇ	ਆਖੇ ਨ	ਤਾ
ਹੋਏ	ਤੇ ਵਡੇ	ਬਹਾਵੇ	ਜੇ ਵਡੇ

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ حق المطلق اپنے آپ کو خود  
ہی جانتا ہے۔

اگر کوئی حق تعالیٰ کو بیان کرنے کی سعی بگھارے تو اسے  
گنواروں کا سردار لکھا جائے گا۔

ਨਾਨਕ ਜਾਣੈ ਸਾਚਾ ਸੋਇ ॥

ਜੇ ਕੋ ਆਖੈ ਬੋਲੁ ਵਿਗਾੜੁ ॥

ਤਾ ਲਿਖੀਐ ਸਿਰਿ ਗਾਵਾਰਾ ਗਾਵਾਰੁ ॥ ੨੬ ॥

ਸੋਟੈ	ਸਾਧਾ	ਜਾਣੈ	ਨਾਨਕ
ਗਾਵਾਰੁ	ਬੋਲੁ	ਆਖੈ	ਜੇ ਕੋ
ਗਾਵਾਰੁ - ੨੬	ਸਿਰਗਾਵਾਰਾ	ਲਿਖੈ	ਤਾ



## پوڑی — ۲۷

وہ مبارک در، وہ گھر کیسا ہے۔

جہاں تو بیٹھ کر تمام مخلوقات کی نگہداری کر رہا ہے۔  
بے شمار تیرے ساز ہیں۔

اور لا انتہا انھیں بجانے والے ہیں۔

راگ اور راگنیوں کی تعداد لامحدود ہے۔

لامحدود نغمہ خواں تیری صفت میں نوا پیرا ہیں۔

ہوا، پانی اور راگ تیرے ہی گن گارے ہیں۔

دھرم راج تیرے در پر کھڑا تیرا ثنا خواں ہے۔

چتر اور گیت (کراما کا تبین) جو اچھے برے اعمال کو لکھ

رہے ہیں اور جن کے لکھے ہوئے پر دھرم راج غور کرتا ہے تیرے

ہی گن گارے ہیں۔

شو، برہما اور دیویاں جنھیں تم نے سنوارا ہے۔ سب تیرے ہی

ਸੋ ਦਰੁ ਕੋਹਾ ਸੋ ਘਰੁ ਕੋਹਾ ਜਿਤੁ ਬਹਿ ਸਰਬ ਸਮਾਲੇ ॥  
 ਵਾਜੇ ਨਾਦ ਅਨੇਕ ਅਸੰਖਾ ਕੋਤੇ ਵਾਵਣਹਾਰੇ ॥  
 ਕੋਤੇ ਰਾਗ ਪਰੀ ਸਿਉ ਕਹੀਅਨਿ ਕੋਤੇ ਗਾਵਣਹਾਰੇ ॥  
 ਗਾਵਹਿ ਤੁਹਨੋ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਗਾਵੈ ਰਾਜਾ ਧਰਮੁ ਦੁਆਰੇ ॥  
 ਗਾਵਹਿ ਚਿਤੁ ਗੁਪਤੁ ਲਿਖਿ ਜਾਣਹਿ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਧਰਮੁ ਵੀਚਾਰੇ ॥  
 ਗਾਵਹਿ ਈਸਰੁ ਬਰਮਾ ਦੇਵੀ ਸੋਹਨਿ ਸਦਾ ਸਵਾਰੇ ॥

ਸੋ ਦਰੁ ਕੀਧਾ ਸੋ ਘਰੁ ਕੀਧਾ ਜਿਤੁ ਬਹਿ ਸਰਬ ਸਮਾਲੇ  
 ਵਾਜੇ ਨਾਦ ਅਨੇਕ ਅਸੰਖਾ ਕੋਤੇ ਵਾਵਣਹਾਰੇ  
 ਕੋਤੇ ਰਾਗ ਪਰੀ ਸਿਉ ਕਹੀਅਨਿ ਕੋਤੇ ਗਾਵਣਹਾਰੇ  
 ਗਾਵਹਿ ਤੁਹਨੋ ਪਉਣੁ ਪਾਣੀ ਬੈਸੰਤਰੁ ਗਾਵੈ ਰਾਜਾ ਧਰਮੁ ਦੁਆਰੇ  
 ਗਾਵਹਿ ਚਿਤੁ ਗੁਪਤੁ ਲਿਖਿ ਜਾਣਹਿ ਲਿਖਿ ਲਿਖਿ ਧਰਮੁ ਵੀਚਾਰੇ  
 ਗਾਵਹਿ ਈਸਰੁ ਬਰਮਾ ਦੇਵੀ ਸੋਹਨਿ ਸਦਾ ਸਵਾਰੇ

گیت گار ہے ہیں۔

کئی اندر دیوتا اپنے تختوں پر بیٹھے ہوئے دوسرے دیوتاؤں

سمیت تیری ہی صفت میں نغمہ پیرا ہیں۔

سدھ لوگ، سما دھمی لگا کر تیرا ہی گیت گار ہے ہیں۔

سادھو لوگ استغراق میں تیری ہی توصیف میں مگن ہیں۔

تیرا ہی گیت صالح، صادق، صابر اور پاک لوگ گار ہے

ہیں۔

نیز شجاع و بہادر بھی تیری ہی تعریف کر رہے ہیں۔

پنڈت مہارشی جگ جگ سے ویدوں کو پڑھتے ہوئے

تیری ہی تعریف کر رہے ہیں۔

دلربا حسین اپسرائتیں، اور دنیا، بہشت اور پاتال کے مکین،

تیری ہی حمد میں نغمہ سرا ہیں۔

ਗਾਵਹਿ ਇੰਦ ਇਦਾਸਣਿ ਬੈਠੇ ਦੇਵਾਂਤਿਆ ਦਰਿ ਨਾਲੇ ॥  
 ਗਾਵਹਿ ਸਿਧ ਸਮਾਧੀ ਅੰਦਰਿ ਗਾਵਨਿ ਸਾਧ ਵਿਚਾਰੇ ॥  
 ਗਾਵਨਿ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀ ਗਾਵਹਿ ਵੀਰ ਕਰਾਰੇ ॥  
 ਗਾਵਨਿ ਪੰਡਿਤ ਪੜਨਿ ਰਖੀਸਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵੇਦਾ ਨਾਲੇ ॥  
 ਗਾਵਹਿ ਮੋਹਣੀਆ ਮਨੁ ਮੋਹਨਿ ਸੁਰਗਾ ਮਛ ਪਇਆਲੇ ॥

ਗਾਓ ਅੰਦ ਅੰਦਾਸਿ ਯੇ ਦਿਉਤਿਆ ਦਰਿ ਨਾਲੇ  
 ਗਾਓ ਸਿਧ ਸਮਾਧੀ ਅੰਦਰਿ ਗਾਓ ਸਾਧ ਵਿਚਾਰੇ  
 ਗਾਓ ਜਤੀ ਸਤੀ ਸੰਤੋਖੀ ਗਾਓ ਵੀਰ ਕਰਾਰੇ  
 ਗਾਓ ਪੰਡਿਤ ਪੜਨਿ ਰਖੀਸਰ ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਵੇਦਾ ਨਾਲੇ  
 ਗਾਓ ਮੋਹਣੀਆ ਮਨੁ ਮੋਹਨਿ ਸੁਰਗਾ ਮਛ ਪਇਆਲੇ

تیرے پیدا کیے ہوئے بیش قیمت جواہر اڑ سٹھ تیر تھوں  
سمیت تیرا ہی گیت گارہے ہیں۔

بڑے بڑے سورما تیری ہی تعریف کر رہے ہیں۔ اور  
چاروں کانیں تیرے ہی گن گاتی ہیں۔

یہ تمام کائنات، طبقات و اقالم جو تیرے حکم سے قائم ہیں  
تیری ہی توصیف و ثنا کر رہے ہیں۔

وہ ہی تیری حمد کر سکتے ہیں جو تجھے مقبول ہیں۔ اور تیری  
محبت میں سرشار ہیں۔

اور بھی بے انتہا ذی روح تیری ثنا کر رہے ہیں جو میرے  
فکر و قیاس میں نہیں آسکتے۔

گو رو ناناںک دیو فرماتے ہیں کہ میں اس بارے کیا وچار  
کر سکتا ہوں۔

وہ مالک سدا سچ ہے۔ سدا قائم رہنے والا ہے اس کا  
نام حق ہے۔

ਗਾਵਨਿ ਰਤਨ ਉਪਾਏ ਤੇਰੇ ਅਠਸਠਿ ਤੀਰਥ ਨਾਲੇ ॥  
ਗਾਵਹਿ ਜੰਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰਾ ਗਾਵਹਿ ਖਾਣੀ ਚਾਰੇ ॥  
ਗਾਵਹਿ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਵਰਭੰਡਾ ਕਰਿ ਕਰਿ ਰਖੇ ਧਾਰੇ ॥  
ਸੋਈ ਤੁਧੁ ਨ ਗਾਵਹਿ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਵਨਿ ਰਤੇ ਤੇਰੇ ਭਗਤ ਰਸਾਲੇ ॥  
ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ ਗਾਵਨਿ ਸੇ ਮੈ ਚਿਤਿ ਨ ਆਵਨਿ ਨਾਨਕੁ ਕਿਆ ਵੀਚਾਰੇ ।  
ਸੋਈ ਸੋਈ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚਾ ਸਾਚੀ ਨਾਈ ॥

ਗਾਉਨ ਰਤਨ ਪਾਏ ਤਿਰੇ ਅਠ੍ਹੱਥ੍ਹੇ ਤਿਰਥ ਨਾਲੇ  
ਗਾਉਹੁ ਜੁਧ ਮਹਾਬਲ ਸੂਰਾ ਗਾਉਹੁ ਖਾਣੀ ਚਾਰੇ  
ਗਾਉਹੁ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਵਰਭੰਡਾ ਕਰਕਰ ਰਖੇ ਧਾਰੇ  
ਸੋਈ ਤੁਧੁ ਨ ਗਾਉਹੁ ਜੋ ਤੁਧੁ ਭਾਉਨ ਰਤੇ ਤਿਰੇ ਭਗਤ ਰਸਾਲੇ  
ਹੋਰਿ ਕੇਤੇ ਗਾਉਨਿ ਸੇ ਮੈ ਚਿਤਿ ਨ ਆਉਨਿ ਨਾਨਕੁ ਕਿਆ ਵੀਚਾਰੇ  
ਸੋਈ ਸੋਈ ਸਦਾ ਸਚੁ ਸਾਹਿਬੁ ਸਾਚਾ ਸਾਚੀ ਨਾਈ

وہ آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گا۔

وہ نہ جہنم لیتا ہے اور نہ ہی مرتا ہے۔

اسی نے تمام کائنات کو تخلیق کیا ہے۔

رنگارنگ کی، مختلف اقسام اور متنوع اجناس کی کائنات  
اس نے پیدا کی ہے۔

پھر وہ اس کی نگہداشت کرتا ہے اس کی کیا شان اور  
بڑائی ہے۔

وہ جو چاہے سو کرتا ہے اس کے سامنے کسی کا حکم نہیں چلتا۔

وہ بادشاہ، شاہ شاہاں ہے۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ اسی (خدا) کی رضا میں رہنا

زیب دیتا ہے۔



ਹੈ ਭੀ ਹੋਸੀ ਜਾਇ ਨ ਜਾਸੀ ਰਚਨਾ ਜਿਨਿ ਰਚਾਈ ॥  
 ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਿਨਸੀ ਮਾਇਆ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ ॥  
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਜਿਵ ਤਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ ॥  
 ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰਸੀ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ ॥  
 ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਾਹਾ ਪਾਤਿਸਾਹਿਬੁ ਨਾਨਕ ਰਹਣੁ ਰਜਾਈ ॥ ੨੭ ॥

ਹੈ ਕਹੀ ਹੋਸੀ ਜਾਣੈ ਨ ਜਾਸੀ ਰਚਨਾ ਜਿਨਿ ਰਚਾਈ  
 ਰੰਗੀ ਰੰਗੀ ਭਾਤੀ ਕਰਿ ਕਰਿ ਜਿਨਸੀ ਮਾਇਆ ਜਿਨਿ ਉਪਾਈ  
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਕੀਤਾ ਆਪਣਾ ਜਿਵ ਤਿਸ ਦੀ ਵਡਿਆਈ  
 ਜੋ ਤਿਸੁ ਭਾਵੈ ਸੋਈ ਕਰਸੀ ਹੁਕਮੁ ਨ ਕਰਣਾ ਜਾਈ  
 ਸੋ ਪਾਤਿਸਾਹੁ ਸਾਹਾ ਪਾਤਿਸਾਹਿਬੁ ਨਾਨਕ ਰਹਣੁ ਰਜਾਈ ॥ ੨੭ ॥

## پوڑی — ۲۸

قناعت کے بالے پہن، ریاضت کی جھولی بنا لے اور  
خدا کے دھیان کی راگھ اپنے جسم پر مل لے۔  
یادِ مرگ گودڑی ہو، جسم کنوارا یعنی پاکیزہ ہو اور صدقِ  
ایمان تیرا عصا ہو۔

تمام نوعِ بشر کو اپنا فرقہ سمجھو۔  
جس نے من کو جیت لیا اس نے گویا دنیا کو جیت لیا۔  
اس خدا کے حضور ہدیہ تسلیم و نیاز  
جوازی ہے، پاک ہے، ابدی ہے، لافانی ہے۔  
اور جس کی شانِ کبریائی ہر زمانہ میں بدون تغیر قائم رہتی

ہے۔

ਮੁੰਦਾ ਸੰਤੋਖੁ ਸਰਮੁ ਪਤੁ ਝੋਲੀ  
 ਧਿਆਨ ਕੀ ਕਰਹਿ ਬਿਭੁਤਿ ॥  
 ਖਿੰਥਾ ਕਾਲੁ ਕੁਆਰੀ ਕਾਇਆ  
 ਜੁਗਤਿ ਡੰਡਾ ਪਰਤੀਤਿ ॥  
 ਆਈ ਪੰਥੀ ਸਗਲ ਜਮਾਤੀ  
 ਮਨਿ ਜੀਤੈ ਜਗੁ ਜੀਤੁ ॥  
 ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥  
 ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ  
 ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥ ੨੮ ॥

ਮੁੰਦਾ	ਸੰਤੋਖੁ	ਸਰਮੁ	ਪਤੁ	ਝੋਲੀ
ਦਿਹੀਆ	ਕੀ	ਕਰੋ	ਬਿਭੁਤਿ	ਭ੍ਰਮੁ
ਕਹਿੰਦਾ	ਕਾਲੁ	ਕੁਆਰੀ	ਕਾਇਆ	ਜੁਗਤਿ
ਜੁਗਤਿ	ਡੰਡਾ	ਪਰਤੀਤਿ	ਪੰਥੀ	ਸਗਲ
ਜਮਾਤੀ	ਮਨਿ	ਜੀਤੈ	ਜਗੁ	ਜੀਤੁ
ਆਦੇਸੁ	ਤਿਸੈ	ਆਦੇਸੁ	ਆਦਿ	ਅਨੀਲੁ
ਅਨਾਦਿ	ਅਨਾਹਤਿ	ਜੁਗੁ	ਜੁਗੁ	ਏਕੋ
ਵੇਸੁ	॥ ੨੮ ॥			

## پوڑی — ۲۹

گیان (معرفت) کو سامان خورش اور دیا (عطوفت) کو باٹنے  
والی (بھنڈارن) بنالے۔

ہر دل میں صورتِ سرمدی گونج رہی ہے۔  
خداوندگار مختارِ مطلق ہے اور تمام کائنات اس کی محکوم ہے۔  
(یوگ سے حاصل شدہ) کرامات میں (سعادت سے  
مختلف) لذت ہے۔

(خداوندگارِ مطلق) وصل و فراق کے دونوں عمل چلا رہا  
ہے۔ اور ہر شخص اپنے نوشتہ تقدیر کے مطابق بہرہ یاب  
ہوتا ہے۔

اس خدا کے حضور ہدیہ تسلیم و نیاز

جوازی ہے، پاک ہے، ابدی ہے، لافانی ہے اور جس  
کی شانِ کبریائی ہر زمانہ میں بدون تغیر قائم رہتی ہے۔

ਭੁਗਤਿ ਗਿਆਨੁ ਦਇਆ ਭੰਡਾਰਣਿ  
 ਘਟਿ ਘਟਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ ॥  
 ਆਪਿ ਨਾਥੁ ਨਾਥੀ ਸਭ ਜਾ ਕੀ  
 ਰਿਧਿ ਸਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦ ॥  
 ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਦੁਇ ਕਾਰ ਚਲਾਵਹਿ  
 ਲੇਖੇ ਆਵਹਿ ਭਾਗ ॥  
 ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥  
 ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ  
 ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥ ੨੯ ॥

ਗਿਆਨੁ	ਦਿਆ	ਭੰਡਾਰਿ
ਗ੍ਰਹਿ	ਵਾਜਹਿ	ਨਾਦ
ਨਾਥੁ	ਸਭ	ਜਾਕੀ
ਰਿਧਿ	ਅਵਰਾ	ਸਾਦ
ਸੰਜੋਗੁ	ਵਿਜੋਗੁ	ਦੁਇ ਕਾਰ
ਲੇਖੇ	ਭਾਗ	ਚਲਾਵਹਿ
ਆਦੇਸੁ	ਤਿਸੈ	ਆਦੇਸੁ
ਆਦਿ	ਅਨੀਲੁ	ਅਨਾਦਿ
ਜੁਗੁ	ਜੁਗੁ	ਏਕੋ ਵੇਸੁ

ਭੁਗਤਿ ਗਿਆਨੁ ਦਇਆ ਭੰਡਾਰਿ  
 ਗ੍ਰਹਿ ਵਾਜਹਿ ਨਾਦ  
 ਨਾਥੁ ਸਭ ਜਾਕੀ  
 ਰਿਧਿ ਅਵਰਾ ਸਾਦ  
 ਸੰਜੋਗੁ ਵਿਜੋਗੁ ਦੁਇ ਕਾਰ  
 ਲੇਖੇ ਭਾਗ ਚਲਾਵਹਿ  
 ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ  
 ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ  
 ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥ ੨੯ ॥

## پوڑی — ۳۰

کہتے ہیں کہ مایا مائی نے قدرت سے تین چیلے پیدا کیے۔  
ایک سنساری (دنیا پیدا کرنے والا) ایک رزق تقسم  
کرنے والا اور ایک دیوان لگانے والا ہو گیا۔

لیکن سچ یہ ہے کہ جو تیری مرضی ہو اور جو تیرا فرمان ہو وہی  
ہوتا ہے۔

یہ کسی حیران کن بات ہے کہ خدا سب کو دیکھتا ہے لیکن  
وہ انہیں نظر نہیں آتا۔

اس خدا کے حضور ہدیہ تسلیم و نیاز  
جوازی ہے، پاک ہے، ابدی ہے، لافانی ہے اور  
جس کی شانِ کبریائی ہر زمانہ بدوین تغیر قائم رہتی ہے۔

ਦੇਕਾ ਮਾਈ ਜੁਗਤਿ ਵਿਆਈ  
 ਤਿਨਿ ਚੇਲੇ ਪਰਵਾਣੁ ॥  
 ਇਕੁ ਸੰਸਾਰੀ ਇਕੁ ਭੰਡਾਰੀ  
 ਇਕੁ ਲਾਏ ਦੀਬਾਣੁ ॥  
 ਜਿਵ ਤਿਸੁ ਭਾਵੇ ਤਿਵੈ ਚਲਾਵੈ  
 ਜਿਵ ਹੋਵੈ ਫੁਰਮਾਣੁ ॥  
 ਓਹੁ ਵੇਖੇ ਓਨਾ ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ  
 ਬਹੁਤਾ ਏਹੁ ਵਿਡਾਣੁ ॥  
 ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥  
 ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ  
 ਜੁਗੁ ਜੁਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥ ੩੦ ॥

ਇਕਾ	ਮਾਨ	ਮੁਗਤ	ਵਿਅੰ
ਤਿਨ	ਚਲੇ	ਪ੍ਰਵਾਣੁ	
ਅਕ	ਸੰਸਾਰੀ	ਅਕ	ਭੰਡਾਰੀ
ਅਕ	ਲਾਏ	ਦੀਬਾਣੁ	
ਜੋ	ਜਿਸੁ	ਭਾਵੇ	ਚਲਾਵੈ
ਜੋ	ਜਿਵ	ਹੋਵੈ	ਫੁਰਮਾਣੁ
ਓਹੁ	ਵੇਖੇ	ਓਨਾ	ਨਦਰਿ ਨ ਆਵੈ
ਬਹੁਤਾ	ਏਹੁ	ਵਿਡਾਣੁ	
ਆਦੇਸੁ	ਤਿਸੈ	ਆਦੇਸੁ	
ਆਦਿ	ਅਨੀਲੁ	ਅਨਾਦਿ	ਅਨਾਹਤਿ
ਜੁਗੁ	ਜੁਗੁ	ਏਕੋ	ਵੇਸੁ ॥ ੩੦ ॥



## پوڑی — ۳۱

پروردگار کے تخت اور (مختلف) عوالم میں اس کے خزانے بے شمار ہیں۔

ایک ہی بار میں (اس نے) خزانے بھر پور بھر دیے ہیں۔  
 پروردگار کائنات پیدا کر کے اس کی نگہداشت کرتا ہے۔  
 گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ اس سچے کردگار کا کام بھی سچا ہے۔

اس خدا کے حضور ہدیہ تسلیم و نیاز  
 جوازی ہے، پاک ہے، ابدی ہے، لافانی ہے اور جس  
 کی شان کبریائی ہر زمانہ بدوین تغیر قائم رہتی ہے۔



ਆਸਣੁ ਲੋਇ ਲੋਇ ਭੰਡਾਰ ॥  
ਜੋ ਕਿਛੁ ਪਾਇਆ ਸੁ ਏਕਾ ਵਾਰ ॥  
ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਸਿਰਜਣਹਾਰੁ ॥  
ਨਾਨਕ ਸਚੇ ਕੀ ਸਾਚੀ ਕਾਰ ॥  
ਆਦੇਸੁ ਤਿਸੈ ਆਦੇਸੁ ॥  
ਆਦਿ ਅਨੀਲੁ ਅਨਾਦਿ ਅਨਾਹਤਿ  
ਜਗੁ ਜਗੁ ਏਕੋ ਵੇਸੁ ॥ ੩੧ ॥

آسُنِ لوتے لوتے بھنڈار  
جو کچھ پاتیا س ایکا وار  
کر کر دیکھے سر جہنا  
نانک سچے کی ساچی کار  
آدیسُ تے آدیسُ  
آر اٹیلُ انارِ اناہتِ جُگ جُگ ایکو ویسُ - ۳۱

## پوڑی — ۳۲

اگر انسان کے مُنہ میں ایک کی جگہ لاکھ زبانیں ہو جائیں  
اور پھر یہ بیس گنا ہو جائیں۔

اور ان کے ساتھ دنیا کے مالک کے نام کو لاکھ لاکھ بار  
کہا جائے۔

اتحادِ حق کا یہی ایک راستہ ہے جس پر پایہ بہ پایہ صعود  
کرنے سے سرفرازی حاصل ہوتی ہے۔

راسرارِ معرفت، آسمانی بند یوں کی باتوں کو سن کر کیڑوں  
یعنی ناقص آدمیوں کے دل میں (عارفوں کی) تقلید کا خیال  
پیدا ہوتا ہے۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ خدا کے لطف و کرم سے  
اس کی یاقت ہوتی ہے۔

باقی (سب کچھ) جھوٹے شخص کی جھوٹی ٹیٹنی ہے۔



## پوڑی — ۳۳

کہنے پر کچھ زور نہیں اور نہ ہی چپ رہنے پر  
 نہ مانگنے پر کچھ زور چلے اور نہ ہی دینے پر  
 زندگی اور موت پر اپنا کوئی زور نہیں  
 راج مال اور منشور پر اپنا کوئی زور نہیں  
 عرفان اور فہم و شعور پر کوئی زور نہیں  
 زور اور تدبیر سے اس دنیا سے رہائی ممکن نہیں  
 خدا ہی کے ہاتھ میں سب زور و قدرت ہے وہی سب  
 کو سنبھال رہا ہے۔

گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ اپنے ذاتی زور کی بنا پر  
 نہ کوئی اعلیٰ ہے اور نہ ہی کوئی ادنیٰ ہے (بلکہ خدا کی قدرت  
 کاملہ نے جس کو جیسا بنا دیا وہ ویسا ہی ہے۔)

ਆਖਣਿ ਜੋਰੁ ਚੁਪੈ ਨਹ ਜੋਰੁ ॥  
 ਜੋਰੁ ਨ ਮੰਗਣਿ ਦੇਣਿ ਨ ਜੋਰੁ ॥  
 ਜੋਰੁ ਨ ਜੀਵਣਿ ਮਰਣਿ ਨਹ ਜੋਰੁ ॥  
 ਜੋਰੁ ਨ ਰਾਜਿ ਮਾਲਿ ਮਨਿ ਸੋਰੁ ॥  
 ਜੋਰੁ ਨ ਸੁਰਤੀ ਗਿਆਨਿ ਵੀਚਾਰਿ ॥  
 ਜੋਰੁ ਨ ਜੁਗਤੀ ਛੁਟੈ ਸੰਸਾਰੁ ॥  
 ਜਿਸੁ ਹਥਿ ਜੋਰੁ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਸੋਇ ॥  
 ਨਾਨਕ ਉਤਮੁ ਨੀਚੁ ਨ ਕੋਇ ॥ ੩੩ ॥

ਜੋਰੁ	ਨ	ਪ੍ਰਿਯੇ	ਜੋਰੁ	ਅਕਹਿ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਮੰਗਨ	ਨ	ਜੋਰੁ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਮਰਨ	ਨ	ਜੋਰੁ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਮਾਲ	ਨ	ਜੋਰੁ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਗਿਆਨ	ਨ	ਜੋਰੁ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਜੁਗਤੀ	ਨ	ਜੋਰੁ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਸੰਸਾਰ	ਨ	ਜੋਰੁ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਸੋਇ	ਨ	ਜੋਰੁ
ਜੋਰੁ	ਨ	ਨੀਚ	ਨ	ਜੋਰੁ

## پوڑی — ۳۴

خدا نے رات، موسم، تاریخ، دن اور ہوا، پانی،  
آگ اور پاتال بنائے۔

ان کے درمیان زمین کو دارِ عمل بنا کر رکھ دیا۔  
اور اس پر گونا گوں مخلوق پیدا کی جس کے طرح طرح  
کے رنگ ہیں اور لا انتہا نام ہیں۔

جیسے اعمال ہوں گے ویسا ہی اجر ملے گا۔

خدا سچا ہے اور اس کا دربار بھی سچا ہے۔

مقبول لوگ وہاں عزت اور شرف پاتے ہیں

ਰਾਤੀ ਰੁਤੀ ਥਿਤੀ ਵਾਰ ॥  
 ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਅਗਨੀ ਪਾਤਾਲ ॥  
 ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਧਰਤੀ  
 ਥਾਪਿ ਰਖੀ ਧਰਮਸਾਲ ॥  
 ਤਿਸੁ ਵਿਚਿ ਜੀਅ ਜੁਗਤਿ ਕੇ ਰੰਗ ॥  
 ਤਿਨ ਕੇ ਨਾਮ ਅਨੇਕ ਅਨੰਤ ॥  
 ਕਰਮੀ ਕਰਮੀ ਹੋਇ ਵੀਚਾਰੁ ॥  
 ਸਚਾ ਆਪਿ ਸਚਾ ਦਰਬਾਰੁ ॥  
 ਤਿਥੈ ਸੋਹਨਿ ਪੰਚ ਪਰਵਾਣੁ ॥

ਰਾਤੀ	ਰੁਤੀ	ਥਿਤੀ	ਵਾਰ
ਪ੍ਰਾਣ	ਪਾਣੀ	ਅਗਨੀ	ਪਾਤਾਲ
ਤ੍ਰਿਸੁ	ਵਿਚ	ਧਰਤੀ	ਧਰਮਸਾਲ
ਤ੍ਰਿਸੁ	ਵਿਚ	ਜੀਅ	ਰੰਗ
ਤ੍ਰਿਸੁ	ਵਿਚ	ਨਾਮ	ਅਨੰਤ
ਕਰਮੀ	ਕਰਮੀ	ਹੋਇ	ਵੀਚਾਰੁ
ਸਚਾ	ਆਪਿ	ਸਚਾ	ਦਰਬਾਰੁ
ਤਿਥੈ	ਸੋਹਨਿ	ਪੰਚ	ਪਰਵਾਣੁ

اور خدا کے کرم سے امتیازی نشان پاتے ہیں۔  
 اس کے درگاہ میں کچے پکے پرکھے جائیں گے۔  
 گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ وہاں (آخرت) پہنچنے  
 پر ہی سب پہچانے جائیں گے۔



ਨਦਰੀ ਕਰਮਿ ਪਵੈ ਨੀਸਾਣੁ ॥  
 ਕਚ ਪਕਾਈ ਓਥੈ ਪਾਇ ॥  
 ਨਾਨਕ ਗਇਆ ਜਾਪੈ ਜਾਇ ॥ ੩੪ ॥

ਨਿਸਾਨੁ	ਪ੍ਰੇ	ਕਰਮ	ਨਦਰੀ
ਪਾਏ	ਓਥੈ	ਪਕਾਈ	ਕਚ
ਜਾਏ ੩੪-	ਜਾਪੈ	ਗਿਆ	ਨਾਨਕ

## پوڑی — ۳۵

وادی فرض کا بیان ہو چکا۔

اب وادی معرفت کا احوال بیان ہوگا۔

وہاں پر بے شمار ہوائیں، پانی، آگ، کرشن اور مہیش

ہیں۔

بے شمار ہی برہما ہیں جو شکلیں، رنگ اور بھیس ڈھال

رہے ہیں۔

بے شمار اعمال کی دنیا تیں ہیں۔ بے شمار میر و پہاڑ ہیں اور

کتنے ہی دھرو بھگت اور انھیں دیے گئے اپدیش ہیں۔

کتنے ہی اندر، چاند اور سورج ہیں اور بے شمار طواکین

اور طبقات ہیں

کتنے ہی سدھ، بدھ، ناتھ اور دیویاں پیدا کی ہیں۔

ਧਰਮ ਖੰਡ ਕਾ ਏਹੋ ਧਰਮੁ ॥  
 ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਕਾ ਆਖਹੁ ਕਰਮੁ ॥  
 ਕਤ ਪਵਣ ਪਾਣੀ ਵੈਸੰਤਰ ਕੇਤੇ ਕਾਨ ਮਹੇਸ ॥  
 ਕੇਤੇ ਬਰਮੇ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਅਹਿ ਰੁਪ ਰੰਗ ਕੇ ਵੇਸ ॥  
 ਕੇਤੀਆ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਮੇਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਪੁ ਉਪਦੇਸ ॥  
 ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਮੰਡਲ ਦੇਸ ॥  
 ਕੇਤੇ ਸਿਧ ਬੁਧ ਨਾਥ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਦੇਵੀ ਵੇਸ ॥

ਦੁਹਰੁ ਕਹੰਡੁ ਕਾ ਐਹੋ ਦੁਹਰੁ  
 ਗਿਆਨ ਕਹੰਡੁ ਕਾ ਆਖਹੁ ਕਰਮੁ  
 ਕੇਤੇ ਪੁੰਨ ਪਾਪੀ ਓਲੰਭ ਕੇਤੇ ਕਾਨ ਮਹੇਸ  
 ਕੇਤੇ ਬਰਮੇ ਘਾੜਤਿ ਘੜੀਅਹਿ ਰੁਪ ਰੰਗ ਕੇ ਵੇਸ  
 ਕੇਤੀਆ ਕਰਮ ਭੂਮੀ ਮੇਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਪੁ ਉਪਦੇਸ  
 ਕੇਤੇ ਇੰਦ ਚੰਦ ਸੂਰ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਮੰਡਲ ਦੇਸ  
 ਕੇਤੇ ਸਿਧ ਬੁਧ ਨਾਥ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਦੇਵੀ ਵੇਸ

بے شمار ملائک و جن اور صالح ہیں۔

اور بے شمار سمندر ہیں کہ جن میں جواہر ہیں۔

بے شمار کانیں اور زبانیں ہیں۔

اور بے شمار ہی بادشاہ اور سلاطین ہیں اور عقیدت مند

پرستار بے شمار ہیں کہ خدا کی اطاعت میں مجھ ہیں۔

گور و نانک دیو فرماتے ہیں کہ ان سب کا شمار ممکن نہیں۔

ਕੇਤੇ ਦੇਵ ਦਾਨਵ ਮੁਨਿ ਕੇਤੇ ਕੇਤੇ ਰਤਨ ਸਮੁੰਦ ॥

ਕੇਤੀਆ ਖਾਣੀ ਕੇਤੀਆ ਬਾਣੀ ਕੇਤੇ ਪਾਤ ਨਰਿੰਦ ॥

ਕੇਤੀਆ ਸੁਰਤੀ ਸੇਵਕ ਕੇਤੇ ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ੩੫ ॥

ਕਿਤੇ ਦਿਓ ਦਾਨੁ ਮੁਨਿ ਕਿਤੇ ਕਿਤੇ ਰਤਨ ਸਮੁੰਦ  
 ਕਿਤਿਆ ਕਹਾਨੀ ਕਿਤਿਆ ਬਾਨੀ ਕਿਤੇ ਪਾਤ ਨਰਿੰਦ  
 ਕਿਤਿਆ ਸੁਰਤੀ ਸੇਵਕ ਕਿਤੇ ਨਾਨਕ ਅੰਤੁ ਨ ਅੰਤੁ ॥ ੩੫ ॥

## پوڑی — ۳۶

معرفت کی وادی میں انوارِ معرفت رختاں ہے۔  
 وہاں نعماتِ عرفانی اور کیف و سرور کا عالم ہے۔  
 ریاضت کی وادی میں لافانی حسنِ فروزاں ہے۔  
 وہاں دل کی بہترین تشکیل عمل میں آتی ہے۔

وہاں کا حال و احوال کہنے میں کب آتا ہے۔  
 اگر کوئی بیان کرنے کی کوشش کرے تو وہ پھپھکتا ہے۔  
 اس وادی میں فہم و شعور اور دل میں سمجھ پیدا کی جاتی ہے۔  
 یہاں فرشتوں اور کامل لوگوں کا وجدان گڑھا جاتا

ہے۔

ਗਿਆਨ ਖੰਡ ਮਹਿ ਗਿਆਨੁ ਪਰਚੰਡੁ ॥  
 ਤਿਥੈ ਨਾਦ ਬਿਨੋਦ ਕੋਡ ਅਨੰਦੁ ॥  
 ਸਰਮ ਖੰਡ ਕੀ ਬਾਣੀ ਰੂਪੁ ॥  
 ਤਿਥੈ ਘਾਤਤਿ ਘੜੀਐ ਬਹੁਤੁ ਅਨੂਪੁ ॥  
 ਤਾ ਕੀਆ ਗਲਾ ਕਥੀਆ ਨਾ ਜਾਹਿ ॥  
 ਜੇ ਕ ਕਹੈ ਪਿਛੈ ਪਛੁਤਾਇ ॥  
 ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਤਿ ਮਤਿ ਮਨਿ ਬੁਧਿ ॥  
 ਤਿਥੈ ਘੜੀਐ ਸੁਰਾ ਸਿਧਾ ਕੀ ਸੁਧਿ ॥ ੩੬ ॥

ਗਿਆਨ	ਕਹੰਡ	ਮਹਿ	ਗਿਆਨ	ਪਰਚੰਡ
ਤੇਰੇ	ਨਾਦ	ਬਿਨੋਦ	ਕੋਡ	ਅਨੰਦ
ਸਰਮ	ਕਹੰਡ	ਕੀ	ਬਾਣੀ	ਰੂਪ
ਤੇਰੇ	ਗਾਤ	ਗਹਰੀਏ	ਹੈਤ	ਭੂਪ
ਤਾਕੀਆ	ਗਲਾ	ਕਥੀਆ	ਨਾ	ਜਾਹ
ਜੇ	ਕੋ	ਕਹੈ	ਪਿਛੈ	ਪਛੁਤਾਏ
ਤੇਰੇ	ਗਹਰੀਏ	ਸੁਰਤ	ਮਤ	ਮਨ ਬੁਧ
ਤੇਰੇ	ਗਹਰੀਏ	ਸੁਰਾ	ਸਿਧਾ	ਕੀ ਸੁਧ

੩੬-੩੭

## پوڑی — ۳۷

کرم کی وادی میں زور کی بات ہے۔

جو (لوگ) یادِ حق میں غلطاں ہیں ان کے سوا وہاں  
کوئی اور نہیں۔

وہاں شہ زور، دلیر اور شجاع ہی رہتے ہیں جن کے دل  
میں رام (خدا) سمایا ہوا ہے۔

ان ارادت مندوں کے دل خدا کی عظمت میں  
منہمک رہتے ہیں۔

ان کا روحانی جمال بیان سے باہر ہے۔

جن کے دل میں رام (خدا) بستا ہے وہ موت اور  
فریب سے پرے ہیں۔



کرم خنڈ کی بائی جوں ॥  
 تیرے جوں ن کوئی جوں ॥  
 تیرے جوں مہا بل سور ॥  
 تیرے جوں رام رہیا بھرپور ॥  
 تیرے جوں سیتا مہا ماہ ॥  
 تیرے جوں روپ ن کتھن جاہ ॥  
 تیرے جوں مرہ ن ٹھاگے جاہ ॥  
 تیرے جوں رام وئے من ماہ ॥

کرم خنڈ کی بائی جوں  
 تیرے جوں ن کوئی جوں  
 تیرے جوں مہا بل سور  
 تیرے جوں رام رہیا بھرپور  
 تیرے جوں سیتا مہا ماہ  
 تیرے جوں روپ ن کتھن جاہ  
 تیرے جوں مرہ ن ٹھاگے جاہ  
 تیرے جوں رام وئے من ماہ

کئی عوالم کے عابد اس وادی میں مسرور اور شاد بستے ہیں۔  
 کیونکہ ان کے دل میں خدائے حق بستا ہے۔

حق کی وادی میں خدا خود جلوہ افروز ہے۔

خدا خود ہی بنا کر دیکھتا ہے اور نظرِ کرم سے نہال کر دیتا ہے۔  
 وادی حق میں ہزاروں طبقات اور عوالم ہیں کہ ان کا بیان  
 کرنا انسان کے لیے ممکن نہیں۔

بے شمار عوالم ہیں اور لاتعداد شکلیں ہیں ہر جگہ اس کے حکم  
 کے مطابق کام چل رہے ہیں۔

ਤਿਥੈ ਭਗਤ ਵਸਹਿ ਕੇ ਲੋਅ ॥  
 ਕਹਹਿ ਅਨੰਦ ਸਚਾ ਮਨਿ ਸੋਇ ॥  
 ਸਚ ਖੰਡਿ ਵਸੈ ਨਿਰੰਕਾਰੁ ॥  
 ਕਰਿ ਕਰਿ ਵੇਖੈ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥  
 ਤਿਥੈ ਖੰਡ ਮੰਡਲ ਵਰਭੰਡ ॥  
 ਜੇ ਕੋ ਕਥੈ ਤ ਅੰਤ ਨ ਅੰਤ ॥  
 ਤਿਥੈ ਲੋਅ ਲੋਅ ਆਕਾਰ ॥  
 ਜਿਵ ਜਿਵ ਹੁਕਮੁ ਤਿਵੈ ਤਿਵ ਕਾਰ ॥

ਲੋ	ਕੇ	ਭਗਤ	ਤਿਥੈ
ਸੋ	ਮਨਿ	ਅਨੰਦ	ਕਰੇ
ਨਿਰੰਕਾਰੁ	ਵਸੈ	ਕਹੰਡ	ਸਚ
ਨਿਹਾਲ	ਨਦਰਿ	ਕਰੇ	ਕਰੇ
ਵਰਭੰਡ	ਮੰਡਲ	ਕਹੰਡ	ਤਿਥੈ
ਅੰਤ	ਅੰਤ	ਕਹੰਡ	ਜੇ
ਲੋ	ਲੋ	ਲੋ	ਤਿਥੈ
ਤੋ	ਤੋ	ਮੁਕਮ	ਤੋ

خدا کہ عین سرور ہے تمام عوالم کی نگہداشت کرتا ہے۔  
 گورونانک دیو فرماتے ہیں کہ اس وادی کا بیان سخت  
 کڑی اور دشوار بات ہے۔

ਦੇਖੇ ਵਿਗਮੇ ਕਰਿ ਵੀਚਾਰੁ ॥

ਨਾਨਕ ਕਬਨਾ ਕਰੜਾ ਸਾਰੁ ॥ ੩੭ ॥

ਦਿਖੈ  
ਨਾਨਕ

ਦਿਗੈ  
ਕਠਨਾ

ਕਰ  
ਕਰੜਾ

ਦਿਖੈ  
ਸਾਰੁ ੩੭

## پوڑی — ۳۸

تقویٰ کی بھٹی پر صبر و استقلال کو سنا رہنا۔

عقل کا اہرن اور علم کا ہتھوڑا بننا۔

خوفِ خدا کی دھونکنی اور زہد و ریاضت کی آگ جلا۔

عشق کی کٹھالی میں لافانی نام کو ڈھال۔

ایسی ہی سچی نکسال میں خدا شناسی کی سچی مہریں گھڑی

جاسکتی ہے۔

یہ کام وہی کر سکتے ہیں جن پر خدا کی نظرِ کرم ہے۔

گور و نانک دیو فرماتے ہیں کہ خدا کے فضل و کرم سے

بندگانِ مخلص نہال ہو جاتے ہیں۔

ਜਤੁ ਪਾਹਾਰਾ ਧੀਰਜੁ ਸੁਨਿਆਰੁ ॥  
 ਅਹਰਣਿ ਮਤਿ ਵੇਦ ਹਥੀਆਰੁ ॥  
 ਕਉ ਖਲਾ ਅਗਨਿ ਤਪ ਤਾਉ ॥  
 ਭਾਡਾ ਭਾਉ ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ ਤਿਤੁ ਢਾਲਿ ॥  
 ਘੜੀਐ ਸਬਦੁ ਸਚੀ ਟਕਸਾਲ ॥  
 ਜਿਨ ਕਉ ਨਦਰਿ ਕਰਮੁ ਤਿਨ ਕਾਰ ॥  
 ਨਾਨਕ ਨਦਰੀ ਨਦਰਿ ਨਿਹਾਲ ॥ ੩੮ ॥

ਜੁਤੁ	ਪਾਹਾਰਾ	ਧੀਰਜੁ	ਸੁਨਿਆਰੁ
ਅਹਰਣਿ	ਮਤਿ	ਵੇਦ	ਹਥੀਆਰੁ
ਕਉ	ਖਲਾ	ਅਗਨਿ	ਤਪ ਤਾਉ
ਭਾਡਾ	ਭਾਉ	ਅੰਮ੍ਰਿਤੁ	ਤਿਤੁ ਢਾਲਿ
ਘੜੀਐ	ਸਬਦੁ	ਸਚੀ	ਟਕਸਾਲ
ਜਿਨ ਕਉ	ਨਦਰਿ	ਕਰਮੁ	ਤਿਨ ਕਾਰ
ਨਾਨਕ	ਨਦਰੀ	ਨਦਰਿ	ਨਿਹਾਲ - ੩੮

# شلوک

ہوا مرشد ہے، پانی باپ اور زمین ماں ہے۔  
 دن اور رات دایہ گیری پر مامور ہیں اور ان کے دامن  
 میں سارا جہاں کھیل رہا ہے۔  
 اس کے حضور میں نیکیاں اور برائیاں جاچی جاتی ہیں۔  
 ہر ایک شخص اپنے اعمال کی بنا پر خدا کا قرب پاتا ہے یا  
 اس سے دور ہو جاتا ہے۔

جنہوں نے نام حق کا ورد کیا اور سخت ریاضت کی۔  
 گورو نانک دیو فرماتے ہیں کہ ان کے چہرے نورانی ہیں بہت  
 سے اور لوگ ان کے ساتھ (یعنی ان کے فیض صحبت سے)  
 نجات پا گئے۔



ਸਲੋਕੁ ॥

ਪਵਣੁ ਗੁਰ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ ॥  
 ਦਿਵਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੇਲੈ ਸਗਲ ਜਗਤੁ ॥  
 ਚੰਗਿਆਈਆ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਰੈ ਧਰਮੁ ਹਦੂਰਿ ॥  
 ਕਰਮੀ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੇ ਦੂਰਿ ॥  
 ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ ॥  
 ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥

## ਸਲੋਕੁ

ਪ੍ਰਭੁ ਗੁਰ ਪਾਣੀ ਪਿਤਾ ਮਾਤਾ ਧਰਤਿ ਮਹਤੁ  
 ਦੋਸੁ ਰਾਤਿ ਦੁਇ ਦਾਈ ਦਾਇਆ ਖੇਲੈ ਸਗਲ ਜਗਤੁ  
 ਚੰਗਿਆਈਆ ਬੁਰਿਆਈਆ ਵਾਰੈ ਧਰਮੁ ਹਦੂਰਿ  
 ਕਰਮੀ ਆਪੇ ਆਪਣੀ ਕੇ ਨੇੜੇ ਕੇ ਦੂਰਿ  
 ਜਿਨੀ ਨਾਮੁ ਧਿਆਇਆ ਗਏ ਮਸਕਤਿ ਘਾਲਿ  
 ਨਾਨਕ ਤੇ ਮੁਖ ਉਜਲੇ ਕੇਤੀ ਛੁਟੀ ਨਾਲਿ ॥ ੧ ॥

چپی جی صاحب

خُلاصہ

جب جی گورو نانک دیو جی کا کلام پاک ہے اور گورو گرنٹھ  
 صاحب کے شروع میں درج ہے۔ اسے ان کی روحانی تعلیم کا  
 لب لباب کہا جاتا ہے۔ سکھ صاحبان صبح سویرے اس کا ورد  
 کرتے ہیں۔ اول نہایت جامع الفاظ میں خدا کی تعریف کی  
 گئی ہے کہ وہ واحد مطلق ہے۔ اس کا نام سچ یعنی حق ہے۔ وہ  
 کردگار مطلق ہے جس نے ہر شے کو پیدا کیا ہے۔ وہ خوف اور  
 مخالفت سے پاک ہے (اس سے عظیم تر کوئی نہیں لہذا وہ  
 خوف سے پاک ہے۔ کوئی اس کا ثانی نہیں اس لیے مخالفت  
 کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا) اس کی ذات لازماً ہے۔ وہ  
 زمان کی قید سے مبرا ہے۔ جنم اور موت دونوں سے بالاتر ہے۔  
 اس کی ذات کسی شے کی محتاج نہیں۔ وہ اپنے آپ قائم ہے۔  
 ایسی ذات پاک تک رسائی مرشد کی معرفت ہوتی ہے۔ اور

مرشد کے فیض تربیت سے اس تک پہنچا جاسکتا ہے۔  
(اتنے حصے کو مول منتر کہتے ہیں)

اس کے بعد فرماتے ہیں 'جپ' یعنی ورد کرو۔  
حق ہمیشہ سے تھا۔ ہے، اور رہے گا۔ یعنی وہ روز ازل سے  
پہلے بھی تھا۔

۲  
۴ روز ازل سے

روز ازل بھی تھا۔

آج بھی ہے اور آخر تک حق رہے گا۔

خدا کی تعریف کے بعد بنیادی سوال اٹھاتے ہیں کہ  
جھوٹ کا پردہ کیونکر چاک ہو؟ وہ کون سا راستہ ہے جس  
پر چل کر ہم حق تک پہنچ سکتے ہیں؟

جسم کو لاکھوں بار پاک کرنے سے باطنی پاکیزگی حاصل  
نہیں ہوتی۔ خاموشی کا روزہ رکھنے سے سکون حاصل نہیں ہوتا۔  
دنیا بھر کی دولت حاصل کرنے کے بعد بھی دنیاوی طمع سے  
چھٹکارا نہیں ہوتا۔ حتیٰ کہ دانائی بھی آخرت میں کسی کام نہیں  
آتی۔ یہ تمام مردوبہ رسومات حق تک پہنچنے میں مددگار ثابت نہیں  
ہوتیں۔

تو پھر یہ پردہ کیسے چاک ہو جو ہمارے اور حق کے درمیان  
حائل ہے؟

ایک ہی راستہ ہے کہ انسان 'حکم رضا' پر چلے۔ اس  
کی رضا کو تسلیم کرے اور اسے اپنی خوشی سمجھے۔ یہی راستہ شعارِ اہل  
اور یہی انسان کا مقدر ہے جو وہ اپنے ساتھ لکھا کر لایا ہے۔  
'حکم' کیا ہے؟ حکم حق کے بے شمار اسرار ہیں۔ حکم حق  
سے شکل پیدا ہوتی ہے اور جسم میں روح آتی ہے۔ حکم حق ہی  
سے عزت، ذلت، دکھ اور سکھ ملتا ہے۔ اسی کے حکم سے  
خوش بخت نجات پالیتے ہیں اور اسی کے حکم سے جہنم اور موت  
کے چکر میں پھنسے رہتے ہیں۔ ہر شے اس کے احاطہ حکم میں ہے  
اور حکم سے باہر کچھ نہیں۔ اگر انسان 'حکم' کے بھید کو پالے تو اپنی  
انا اور خودی سے چھٹکارا پالے کیونکہ یہ انا ہی ہے جو ہمیں باطل  
کا پردہ چاک نہیں کرنے دیتی اور راستہ شعار نہیں ہونے  
دیتی۔

داتا کی بخشش اور رحمت کا شمار نہیں ہو سکتا۔ لوگ اپنی  
سمجھ اور مقدر کے مطابق اس کی حمد و ثنا کرتے ہیں اور وہ بے پرواہ

ان سب باتوں سے بے نیاز خلقت کو نوازتا جا رہا ہے۔ ایسے پتے صاحب کے حضور جس کا نام سچ ہے۔ جو لوگوں کو نعمتیں بخشتا ہی جا رہا ہے۔ ہم اس کے حضور کون سا تحفہ پیش کریں؟ ایسے کون سے پیار کے بول بولیں کہ وہ نظرِ کرم فرمائے؟ اس کا جواب دیتے ہیں کہ سحر گاہی اپنائیں۔ صبح نور کے تڑکے جاگ کر اس داتا کی حمد و ثنا کریں۔ اس کی صفات بیان کریں کیونکہ یہ جسم اچھے اعمال کی وجہ سے ملا ہے لیکن درِ نجات خدا کے رحم و کرم ہی سے حاصل ہوگا۔

خدا کی کوئی مادی صورت نہیں۔ کیونکہ وہ مادہ سے پاک ہے۔ وہ قائم بالذات ہے جس نے اس کی پرستش کی اس نے رنج سے رہائی پالی۔ وہ سکھ اور راحت کے گھر جابسا۔ دیوی دیوتا کی پوجا بے کار ہے۔ اسی طرح تیرتھ یا ترائے مقامات مقدسہ پر جا کر غسل کرنا سب بے کار ہیں۔ اس طرح خدا کی خوشنودی حاصل نہیں ہو سکتی۔ ایک مرشد ہی ہے جو علم عطا کرتا ہے۔ اس کی ہدایت سے دانش میں لعل و گہری چمک پیدا ہوتی ہے اسی کے فیض سے انسان تمام مخلوقات کے رازق کو ہمیشہ یاد رکھنے کے



قابل ہوتا ہے۔

جوں جوں انسان مرشد کے فیض تربیت سے 'نام حق' سنتا ہے اور اس میں محو ہو جاتا ہے اسے سچ، صبر اور گیان حاصل ہوتا ہے۔ وہ اس عمیق سمندر میں راہ پالیتا ہے اسے تمام عقلی اور نقلی علوم سے آگاہی ہو جاتی ہے۔ نام خدا سننے اور اس میں محو ہونے کے فیض سے تمام گناہ دھل جاتے ہیں گناہوں کے ختم ہونے سے دکھ دور ہو جاتے ہیں۔ یہ ایک ایسی کیفیت ہے جسے عابد حاصل کرنے کے بعد ہمیشہ سرور و سکون کی حالت میں رہتا ہے۔

خدا مادہ سے میرا ہے۔ خدا سے دل لگانے والا، حق کی اطاعت کرنے والا خود بھی ہو لے ہو لے مادہ سے بلند ہونے لگتا ہے۔ طاعت حق سے دل روشن ہو جاتا ہے۔ عقل و ادراک منور ہو جاتے ہیں اور عالم کے تمام اسرار آشکارا ہو جاتے ہیں اور ایسے انسان کی راہ میں کوئی دیوار حائل نہیں ہوتی۔ اس دنیا سے وہ عزت و آبرو کے ساتھ جائے گا اس پر نجات کے دروازے کھل جائیں گے۔ خدا کی اطاعت کرنے والے کے عزیز و اقربا بھی نجات سے بہرہ ور ہو جاتے ہیں اور اس کی اطاعت کرنے والا نہ صرف

خود ہی اس بحرِ ہستی کو پار کرتا ہے بلکہ اپنے مریدوں کو بھی پار لگاتا ہے۔

انسان لاکھ غور و فکر کرے یا بیان کی کوشش کرے اس کے حسن و جمال کا بیان ممکن نہیں۔ بے شمار عقیدت مند، بھگت اور نیک لوگ اس کی بندگی میں مصروف ہیں لیکن اس کے فضل و کرم کو بیان نہیں کر سکتے۔ گورو نانک دیو جی بصدِ عجز و نیاز کہتے ہیں کہ اے سرکار! مجھ میں یہ قدرت کہاں کہ تیرے بارے غور و فکر کر سکوں اور میں اس لائق بھی نہیں کہ تجھ پر ایک ہی بار اپنی جان بچھاؤں کر سکوں۔ صرف یہی کہہ سکتا ہوں کہ وہی کام اچھا ہے جو تجھے پسند ہے۔ تیری رضا، تیری پسند، تیری مرضی ہی نیکی ہے۔ اور صرف تو ہی دائم و قائم ہے۔

گناہ سے کیونکر دل کو پاک کیا جاسکتا ہے؟ اگر ہاتھ پاؤں خاک آلودہ ہو جائیں تو پانی سے صاف کیے جاسکتے ہیں۔ اگر کپڑا نجاست سے ناپاک ہو جائے تو صابن سے دھو کر پاک کیا جاسکتا ہے لیکن اگر دل گناہوں سے ناپاک ہو جائے تو اس کا ایک ہی علاج ہے کہ دل کو عشق کے رنگ میں رنگ



لیا جائے۔ اسے نامِ خدا کے ورد سے پاک کیا جائے۔

لیکن گناہ اور ثواب صرف الفاظ ہی نہیں۔ انسان جس طرح کے اعمال کرے گا اس کا اجر بھی پائے گا۔ جیسا بوئے گا ویسا ہی کاٹے گا۔ کیونکہ خدا کے حکم سے اس دنیا میں آتا ہے اور اسی کے حکم سے دنیا سے رخصت ہوتا ہے۔

رحم، ریاضت اور خیرات کرنا اچھے اوصاف ہیں اور ان سے اجر بھی حاصل ہوتا ہے لیکن وہ تل برابر ہے۔ اصلی وصف تو یہ ہے کہ دل میں خدا کی محبت ہو۔ ہم اس کا نام سنیں اور اس کی اطاعت کریں۔ لیکن یہ انسان کے اختیار میں نہیں کہ وہ خود اپنے اندر کوئی خوبی یا وصف پیدا کر سکے۔ یہ خدا ہی کے ہاتھ میں ہے کہ وہ اپنے بندوں کو نیکیوں کے تحتلف بخشے اور خدا کی بھگتی بغیر اوصاف کے ممکن نہیں۔ اور خدا ہی گن اور وصف بخشتا ہے۔ خدا لائق پرستش ہے کہ وہ حق مطلق، حق یگانہ، خیر مطلق، حسن مطلق اور سرورِ محض ہے۔

خداوندِ کریم مالکِ کل ہے وہ عظیم ہے۔ لوگ بیانِ حق کی کوشش میں ہیں ہر ایک اپنے آپ کو دوسرے سے زیادہ عقل مند

اور سیانا سمجھتا ہے۔ لیکن جو شخص جاننے کا دعویٰ کرتا ہے وہ عالم آخرت میں کچھ سعادت نہ پائے گا۔

خدا کی برتری کا بیان جگہ جگہ خوبصورت پیرائے میں کیا ہے جیسے اے خدا ! تیری صفات بے انت ہیں۔ یہ جو بظاہر نظر آنے والی کائنات ہے اس کی اس پار سے اس پار تک کوئی حد نہیں۔ تیری قدرت کا کوئی شمار نہیں اور تیری عطا کا بھی کوئی انت نہیں۔ بے شمار لوگ بے قراری سے تیرا انت پانے کی کوشش میں ہیں لیکن جتنا کہتے ہیں تیری عظمت اتنی ہی بڑھتی جاتی ہے۔ اتنا کون عظیم ہو سکتا ہے جو تجھ سے عظیم اور بلند و برتر کو سمجھ سکے۔ اپنی عظمت کو تو آپ ہی جان سکتا ہے۔

وہ رازق ہے۔ اس کا کرم بے شمار ہے۔ لوگ اس سے نعمتیں طلب کرتے ہیں اور وہ عطا کرتا رہتا ہے۔ لیکن بہت سے لوگ نعمتیں پا کر مکر جاتے ہیں اور گناہوں میں ڈوب کر دکھ اور تکلیف سہتے ہیں۔

لیکن اے میرے داتا ! یہ بھی تیری عنایت ہے۔ کیونکہ بند و نجات خدا کی رضا سے حاصل ہوتی ہے۔ انسان کی کیا

مجال کہ دم مار سکے۔ یہ سب اس کے اسرار ہیں۔ داتا سب کچھ جانتا ہے۔ اور خود ہی نعمتیں بخشتا رہتا ہے۔ حمد و ثنا کی توفیق بھی وہی دیتا ہے۔ اور اگر مالک کسی کو یہ توفیق بخش دے تو وہ شخص شاہوں کا شاہ ہو جائے۔

خدا جو مالک ہے۔ سدا پیچ ہے۔ سدا قائم رہنے والا ہے۔ وہ آج بھی ہے اور ہمیشہ رہے گا وہ نہ جہنم لیتا ہے اور نہ ہی مرتا ہے۔

خدا کردگار ہے۔ اسی نے تمام کائنات کی تخلیق کی ہے۔ اور پھر اس کی نگہداشت بھی خود ہی کرتا ہے۔ وہ جو چاہے سو کرتا ہے۔ اسی کا حکم جاری و ساری ہے۔ اس کے سامنے کسی کا حکم نہیں چلتا۔ وہ شاہ شاہاں ہے اور اس کی رضا میں رہنا انسان کو زیب دیتا ہے۔

گھر بار چھوڑ کر، جسم پر راکھ مل کر، کان چھدوا کر اور فقیر بن جانے سے خدا نہیں ملتا۔ فرماتے ہیں :-

خدا کے دھیان کی راکھ اپنے جسم پر مل، قناعت کو بائے بنا کر پہن لے۔ اور ریاضت کی جھولی گلے میں ڈال لے۔ یا درگ



کو گودڑی بنا، اپنا جسم پاکیزہ رکھ اور صدقِ ایمان کو عصا بنالے۔  
 ذاتِ پات کے بندھن سے چھٹکارہ پالے اور تمام نوعِ بشر کو  
 اپنا فرقہ سمجھ۔ سب انسانوں کو اپنی ہی برادری کا جان اور اپنے  
 دل پر فتح پا۔ کیونکہ جس نے اپنا دل جیت لیا۔ اس نے گویا عالم کو  
 فتح کر لیا۔

اس کی یاد کے فیض سے یہ علم ہوتا ہے کہ ہمارے اختیار  
 میں کچھ نہیں۔ انسان جب اس دنیا میں آتا ہے اور پھر جب یہاں  
 سے رخصت ہوتا ہے اس میں اس کی مرضی یا اختیار کا دخل نہیں۔  
 پیدائش اور موت کے درمیان جو وقفہ ہے۔ اس میں جو کچھ وقوع  
 پذیر ہوتا ہے۔ یعنی بولنا، خاموش رہنا، مانگنا، دینا، دنیاوی  
 جاہ و حشمت، عرفان و فہم ان تمام پر انسانی اختیار نہیں۔ یہاں  
 کہ اس دنیا سے رہائی بھی اپنے بس میں نہیں۔ سب کچھ خدا کے  
 ہاتھ میں ہے اور وہی سب کی نگہداشت اور پرورش کر رہا ہے۔  
 خدا نے دن رات، موسم، ہوا، پانی، آگ اور پاتاں کو  
 بنایا اور پھر ان کے درمیان زمین کو دارِ عمل بنا کر رکھ دیا۔ اور  
 اس زمین پر گونا گوں مخلوق پیدا کی۔ جس کے خوشنما رنگ ہیں اور

لا انتہا نام ہیں۔ اس دنیا میں جیسے اعمال ہوں گے ویسا ہی اجر ملے گا خدا کی درگاہ میں سب کی پرکھ کی جائے گی۔ اور مقبول لوگ خدا کی نظرِ کرم سے امتیازی حیثیت پائیں گے۔ یہ وادیِ فرض کا بیان اس کے بعد وادیِ معرفت تک پہنچتے ہیں۔ وہاں انوارِ معرفت رختاں ہے۔ وہاں بے شمار پرستانِ عقیدت مند ہیں جن کا شمار ممکن نہیں اور جو خدا کی اطاعت میں محو ہیں۔ وہاں نغماتِ عرفانی ہیں اور کیفیت و سرور کا عالم ہے۔

اور پھر ریاضت کی وادی ہے۔ یہ وادیِ حسن ہے۔ یہاں کایمان الفاظ میں ممکن نہیں۔ یہاں دل کی بہترین تشکیل عمل میں آتی ہے اس وادی میں فہم و شعور اور دل میں سمجھ پیدا کی جاتی ہے۔ اور یہاں کامل لوگوں کا وجدان گڑھا جاتا ہے۔

پھر کرم کی وادی تک رسائی ہوتی ہے۔ یہاں شجاع، شہ زور اور دلیر رہتے ہیں۔ جنہوں نے نفسِ امارہ پر قابو پایا ہے۔ اور ان کے دل میں خدا سمایا ہوا ہے اور وہ خدا کی عظمت میں منہمک ہیں۔ ان کا روحانی جمال ناقابلِ بیان ہے۔ وہ موت اور فریب سے پرے ہیں۔ اس حق کی وادی میں خدا خود جلوہ فرور ہے۔



اس روحانی کیفیت کو پانے کے لیے تقویٰ، صبر و استقلال، عقل و علم، خوفِ خدا، زہد و ریاضت اور عشقِ الہی کا سہارا لے۔ یہ ایسے اوزار ہیں جن سے خدا شناسی کی سچی مہریں گھڑی جاسکتی ہیں۔ لیکن یہ کام وہی کر سکتے ہیں جن پر خدا کی نظرِ کرم ہے۔ خدا کے فضل و کرم سے جھوٹ کی دیوار گر جاتی ہے۔ باطل کا پردہ چاک ہو جاتا ہے۔ بندگانِ مخلص مسرور اور نہال ہو جاتے ہیں۔ آخر میں فرماتے ہیں :-

انسان کے ارد گرد جو قدرت کے سامان ہیں وہ اس کی پرورش اور راحت کے لیے مامور ہیں۔ خدا کے حضور میں انسان کی نیکیوں اور برائیوں کا حساب کیا جاتا ہے۔ نیکیوں سے اس محبوبِ حقیقی کا قرب اور برائیوں سے دوری نصیب ہوتی ہے۔ لیکن جو نامِ حق کے ورد میں منہمک رہتے ہیں۔ وہ اپنی محنت اور مشقت کا ثمر پاتے ہیں۔ ان کے چہرے نورانی ہوتے ہیں۔ وہ خود بھی اور ان کے فیہن صحبت سے دوسرے بھی نجات پا جاتے ہیں۔